

文教大学情報学部社会調査ゼミナール研究報告

テレビ視聴と録画利用

2011年 1月

情報学部 広報学科 3 年

藤田 紗里菜

テレビ視聴と録画利用の調査

藤田 紗里菜

目次

第1章 調査研究の概要

- 1.1 調査の背景と目的と背景 ...2
- 1.2 調査に関する状況 ...2
- 1.3 調査の方法 ...3
 - (1) 進捗経緯
 - (2) 調査の概要
- 1.4 成果の概要 ...4
 - (1) 主な成果
 - (2) その他の成果

第2章 研究の成果

- 2.1 調査回答者の概要 ...6
- 2.2 番組録画の有無による視聴の比較 ...7
 - (1) 録画の実施状況
 - (2) 録画とテレビ視聴の関係
 - (3) 録画要因
 - (4) 録画による視聴態度の変化
- 2.3 録画番組数と番組視聴 ...11
 - (1) 録画番組数に見る視聴の差
 - (2) 録画番組数に見る録画要因
- 2.4 DVDへの保存状況 ...15

第3章 まとめと今後の課題

- 3.1 研究のまとめ ...17
- 3.2 反省点と今後の課題 ...17

参考文献 ...18

単純集計結果 ...19

第1章 調査研究の概要と背景

1.1 調査の目的と背景

近年、テレビ番組の視聴方法は大きく変わってきているように思う。例えば、ワンセグのように外出しながらでも、電波さえあれば携帯電話で、外出中にどこでも簡単にその時にやっている番組を視聴することができたり、家で番組を視聴する場合も、テレビを購入せずにパソコンで視聴したりする人もいる。このように今では、テレビを購入しなくても、様々な方法で番組を視聴することが可能になってきている。

特に録画機器の発展はすさまじく、今ではDVDレコーダーやHDDレコーダー、ブルーレイレコーダーな高機能な録画機器がたくさんある。そして、視聴機器の発達によってさまざまな機能が増えていっているように、私たちのテレビ番組の視聴方法も変化していることは明らかであると私は思う。

実際、私自身大学入学を機にHDDレコーダーを購入し、それによって今までとテレビの視聴方法が大きく変わった。それまでは、本当に見たい番組だけ録画していたが、私の所持しているHDDレコーダーは同時刻に二つの番組を録画できる「ダブル録画」の機能があるため、私は1週間に10番組録画している。録画している番組は好きな有名人が出演しているものが主で、その他はとにかく気になったものを録画するようにしている。

そこで、録画機器の発達によってテレビ視聴がどのように変わったのか、録画する理由にはどんなものがあるのか。さらに、有名人の出演によって録画番組数が増えたり、そもそもの録画の理由として好きな有名人の出演が内容よりも重要になるのではないかと、ということを中心に調べてみたい。

1.2 調査に関係する状況

デジタル放送に移行することに伴い、NHK放送文化研究所が「デジタル放送調査」調査を2007年から毎年実施している。「デジタル放送調査」とはデジタル放送やデジタル機器の普及に伴って、放送に関連したサービスが多様化する中で、放送を中心としたメディアがどのように利用されているか把握することを目的としている調査である。

このうち録画・再生に注目する2007年と2009年の2回行われているので必要に応じて時系列の変化を比較しながら見ていく。

2009年の「録画している人」の全体は48%で、2007年の47%と比べても差はないものの、「毎日のように」「週1~2日」が増えているのに対し、「月1~2日」が減っているということは、録画の頻度は高くなっていると言える。「全体視聴時間に対する再生時間の割合」はリアルタイムでのテレビ視聴時間が長い人ほど低くなる、という傾向もみられた。これは、「長時間視聴な人は録画

時間が少ない」、「録画時間が長い人は視聴時間が短い」ことを示している。録画機器の利用が増え、リアルタイムで視聴する時間が減っているのである。

HDD レコーダーの普及について、「録画をほとんどしない」という人を除いた「録画をしている人」を対象として調査した結果、「気になった番組をほとんど録画する」はタイムシフト視聴のかなり進んだ形態といえるが、ここでは 26%にとどまっており、現時点では、まだまだそれほど一般的な行動とはいえないようだ。

また、「リアルタイムで見られる番組も録画する」が 2007 年よりも伸びているという点も注目される。これは女性 16～39 歳で多くみられたテレビ視聴形態の一つで若者にタイムシフト視聴が浸透してきていることがうかがわれる。

このようにデジタル化について伴う録画機器の変化がテレビ視聴の姿を変え、さらにメディア利用状況を変えていることが報告されている。そこで、今回の調査では録画視聴の実態と録画視聴とリアルタイム視聴の関係、録画視聴を促す要因などを明らかにすることを意図とした。

1.3 調査の方法

(1) 進捗経緯

- ～8月：研究テーマ検討、結果
- ～9月：調査票作成、完成
- ～10月：調査票配布、回収、集計、単純集計結果を報告
- ～12月：研究結果提出

(2) 調査概要

a. 調査の意図・仮説

- ・リアルタイム視聴と録画視聴には視聴理由に違いがある。
- ・リアルタイム視聴と録画視聴にはジャンルと視聴態度に違いがある
- ・録画番組数と視聴ジャンル、理由には違いがある。
- ・視聴番組を決める主な要因は出演する有名人にある。

b. 調査対象と方法

- ・調査対象：文教大学生
- ・調査方法：紙面によるアンケート

c. 主な調査項目

- | | |
|----------|---------|
| ・録画の有無 | ・視聴ジャンル |
| ・録画番組数 | ・視聴理由 |
| ・録画機器の種類 | ・視聴態度 |

依頼数と回答数

- ・配布数：143枚（デジタル社会と法：83枚 言語コミュニケーション：60枚）
- ・回収数：143枚（デジタル社会と法：83枚 言語コミュニケーション：60枚）
- ・有効回収数：142枚（デジタル社会と法：82枚 言語コミュニケーション：60枚）

1.3 成果の概要

(1) 主な成果

録画する主な理由を複数回答で聞いているが、その集計結果によると、「放送時に家にいない」、「同時刻に見たい番組が重なる」は当然として、その他では「番組の内容」、「好きな俳優・女優の出演」が約58%と多く、次いで「好きなアイドル」、「好きなタレント」が上位となっている。

図1 - 3 - 1 主な録画理由(n=90)

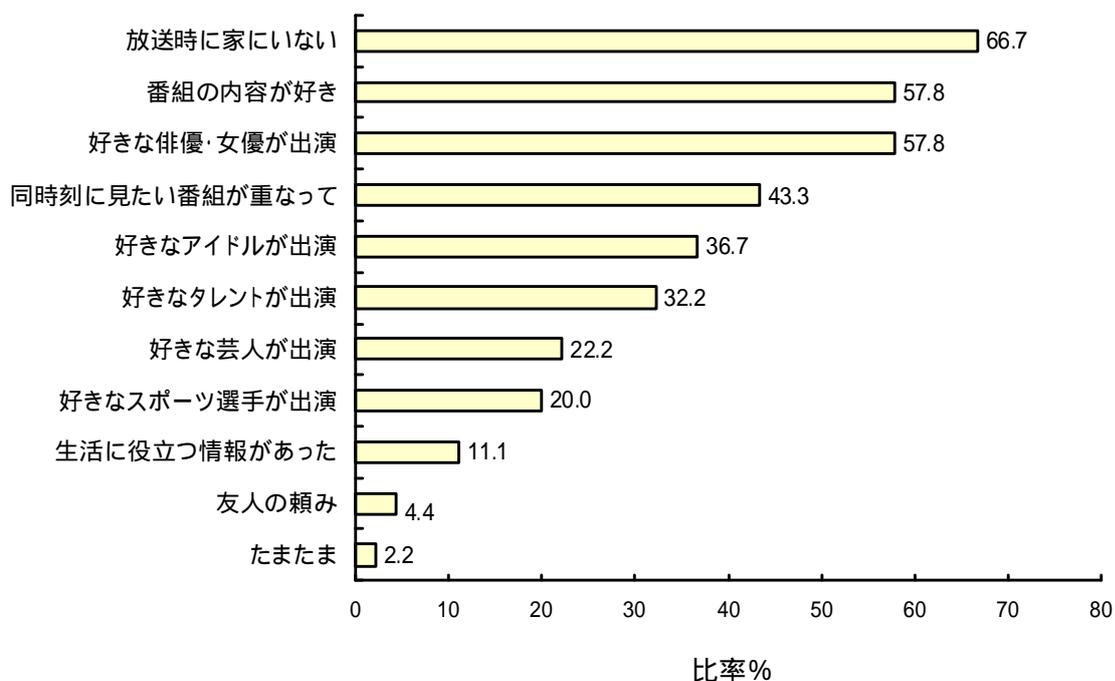
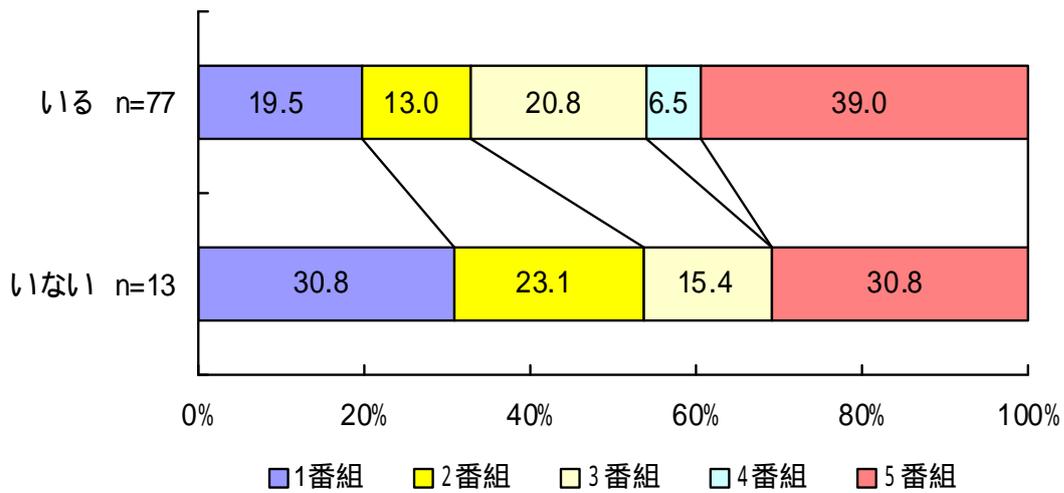


図1 - 3 - 2 は好きな有名人の有無と録画番組数を比較したものである。

好きな有名人がいる人は「3番組以上」録画している人が約7割であった。つまり、好きな有名人がいる人ほど、録画番組の数が多いといえる。

図1 - 3 - 2 好きな有名人と録画番組数



(2) その他の成果

- ・住居によって、録画の有無が変わってくる。

実家に住んでいる人のほうが、一人暮らしの人よりも録画していることがわかった。

- ・番組録画をすることと視聴時間の長さには関係はない。

録画番組が多いほどリアルタイム視聴の時間が短くなるわけではない。

- ・番組録画をすることと視聴態度には関係があるわけではない。

第2章 研究の成果

2.1 調査回答者の概要

調査対象者は、文教大学湘南校舎の学生142名で、「デジタル社会と法」「言語コミュニケーション論」の2クラスで、紙面によるアンケートを実施した。

なお回答者標本は無作為抽出で作成してはいないために、母集団から見て標本に偏りを生じる可能性がある。そこで回答者の分布を、表2-1-1と、表2-1-2で確認しておく。表2-1-1の学年の分布では、1年次48.6%(69人)、2年次38.0%(54人)、3年次7.7%(5.6人)、4年次5.6%(8人)の計142人となっている。1年次と2年次の割合が高くなっている。また表2-1-2の性別の分布では、男性36.6%(52人)、女性63.4%(90人)の計142人となっている。女性の割合が高くなっている。これらの偏りは、回答者全体の分布にはそれなりの影響を与える可能性があり、解釈時には注意が必要である。しかしクロス集計やグループの平均などの層化を行った集計では、影響は限定されると考えられる。

表2-1-1 回答者と母集団の比較

| | 1年 | 2年 | 3年 | 4年 | 計 |
|------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|
| 回答者 | 48.6 (69) | 38.0 (54) | 7.7 (11) | 5.6 (8) | 100.0 (142) |
| 情報学部 学生 | 26.3 (549) | 24.2 (506) | 23.5 (490) | 25.9 (541) | 100.0 (2086) |

(注) 母集団は情報学部2010.09末時点である。

表2-1-2 回答者と母集団の比較

| | 男子 | 女子 | 計 |
|------------|----------------|---------------|-----------------|
| 回答者 | 36.6 (52) | 63.4 (90) | 100.0 (142) |
| 情報学部 学生 | 66.3 (1383) | 33.7 (703) | 100.0 (2086) |

(注) 母集団は情報学部2010.09末時点である。

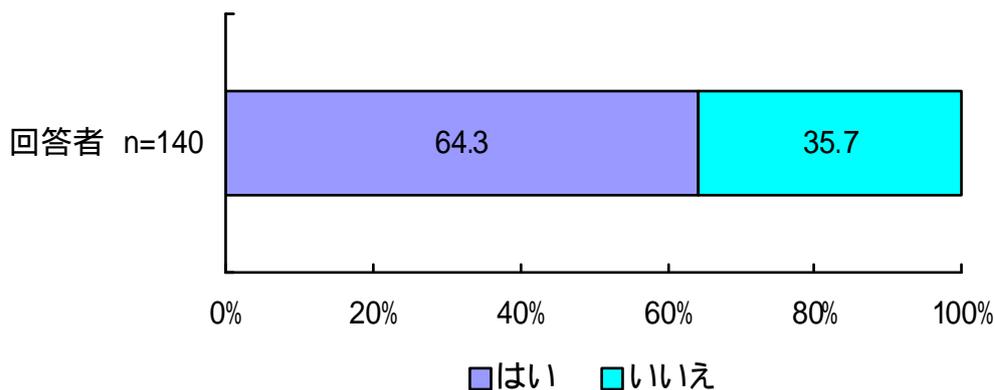
2.2 番組録画の有無による視聴の比較

(1) 録画の実施状況

回答者 142 名のうち、テレビを所持していると答えた 140 名であった。今後はこの 140 名を中心に調査していく。

図 2 - 2 - 1 は、テレビ番組の録画の有無を集計したものである。結果、「録画している」が約 64%で 90 名、「録画していない」が約 36%で 50 名であった。

図2 - 2 - 1 録画の有無



(2) 録画とテレビ視聴

図 2 - 2 - 2 は録画の有無と地上デジタル放送受信の有無を比較したものである。録画するが 90 名、録画しないが 50 名である。録画層では、「地上デジタル放送を受信している」が約 88%、「受信していない」が約 12%であった。非録画では、「地上デジタル放送を受信している」が 72%、「受信していない」が 28%であった。

録画層は、非録画層よりも「地上デジタル放送を受信している」が約 16%も多い。つまりデジタルに対応している視聴者のほうが、録画利用が多いことを示している。

図2 - 2 - 2 録画とデジタル放送受信 (二乗:*)

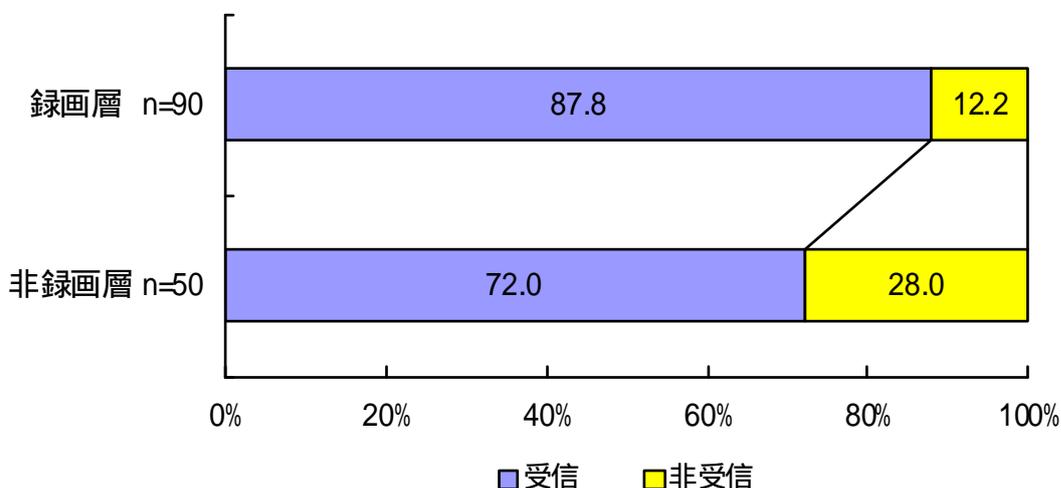


図2 - 2 - 3は録画の有無とリアルタイム視聴の時間を比較したものである。

「2時間以上」と答えた人は、録画層では全体の約6割、非録画層では約4割であった。つまり、録画層のほうが非録画層よりもリアルタイム視聴の時間が多いと言える。

図2 - 2 - 3 録画とリアルタイム視聴

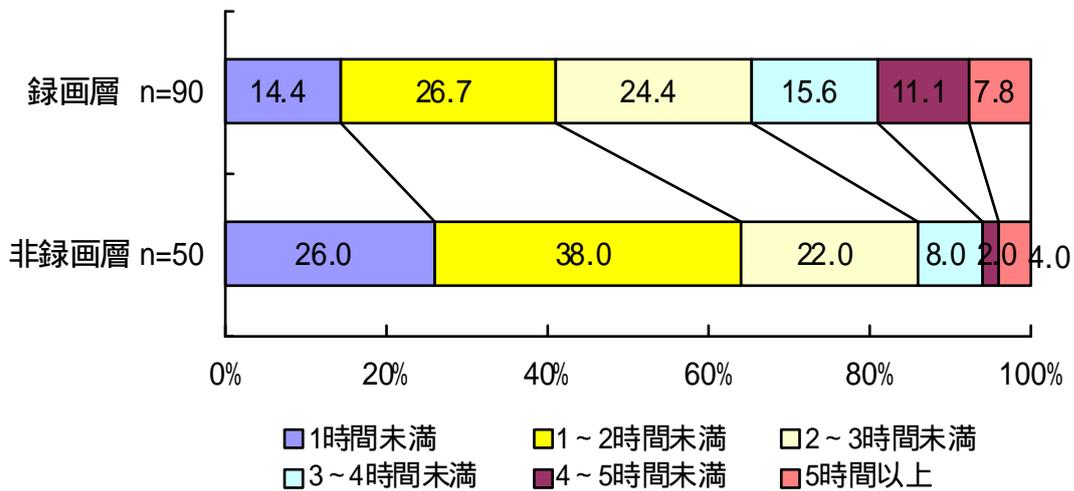
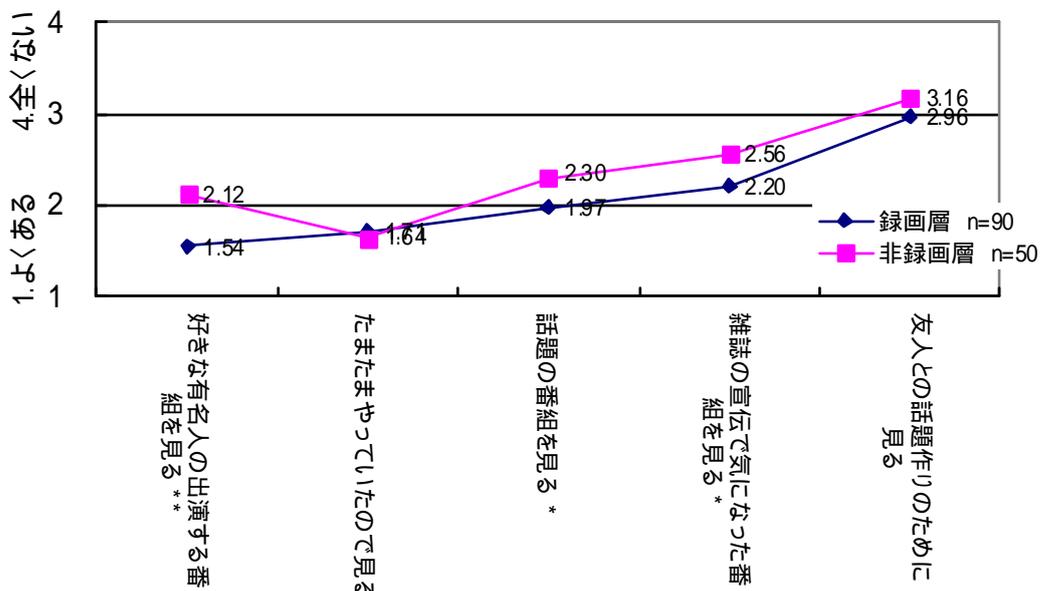


図2 - 2 - 4はテレビの見方について録画層、非録画層別に集計したものである。この図は、テレビの見方について「1.よくある」～「4.全くない」の4段階で評価してもらいその平均を求めたものである。

「好きな有名人の出演する番組を見る」では録画層、非録画層で有意な差が見られ、録画の有無には好きな有名人の出演が大きな要因であると言える。

図2 - 2 - 4 録画とテレビの見方



(3) 録画要因

図2-2-5は録画の有無と特別に好きな有名人がいるかどうかを比較したものである。

録画層は、特別に好きな有名人がいると答えた人が約86%、録画しないグループでは66%であった。録画するグループとしないグループでは約20%の差があり、録画層は「特別に好きな有名人」がいる人が多く、この存在が録画層の促進に関与していることを示している。

図2-2-5 録画と特別に好きな有名人 (2乗:**)

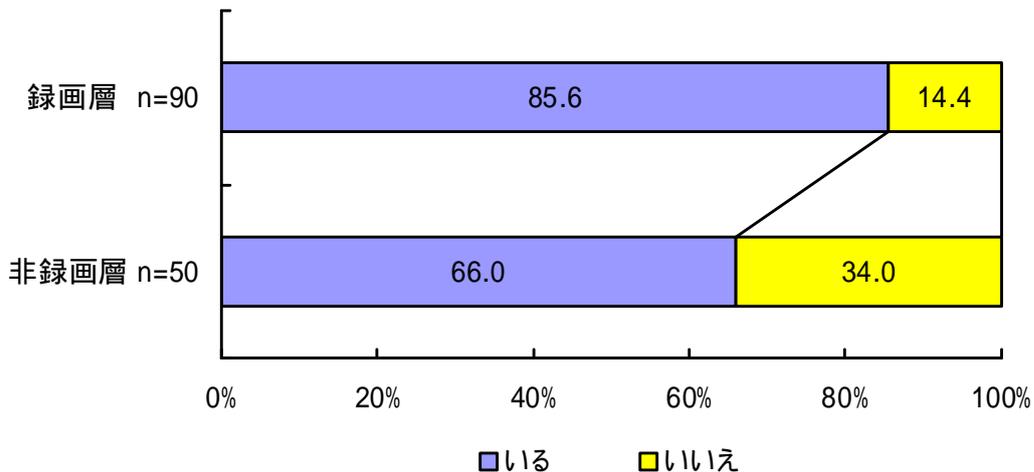


図2-2-6は録画の有無と好きな有名人のジャンルについて比較したものである。録画層と非録画層共に最も多かったのは「俳優・女優」で約70%であった。次いで多かった「アイドル」では、録画層と非録画層の間に約22%の差が見られた。つまり、録画をする要因としては、好きなアイドルの出演が重要であることがわかる。

図2-2-6 録画と好きな有名人のジャンル

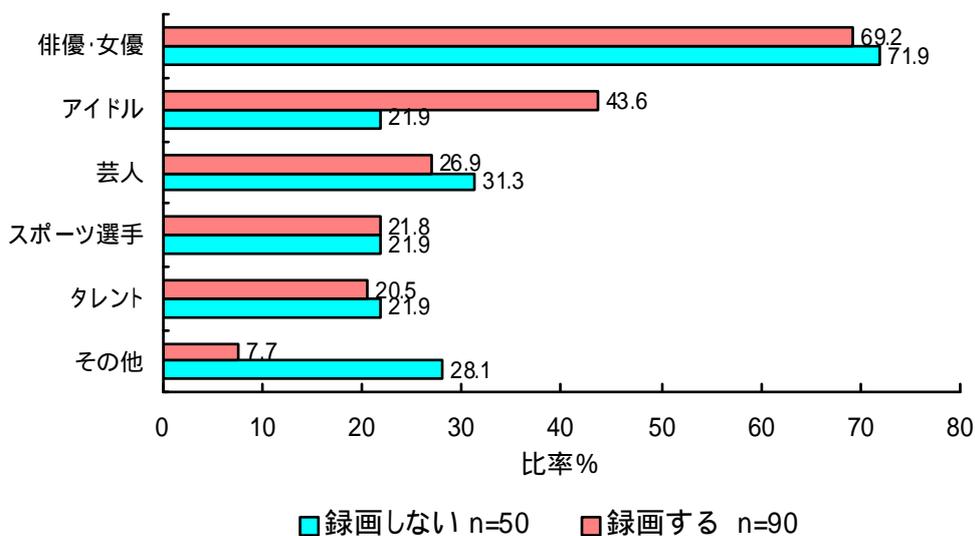


図2 - 2 - 7は録画の有無と性別を比較したものである。録画するグループは女性が70%、男性30%と女性のほうがかなり多く、女性のほうが録画をしていることがわかる。

図2 - 2 - 7 録画と性別

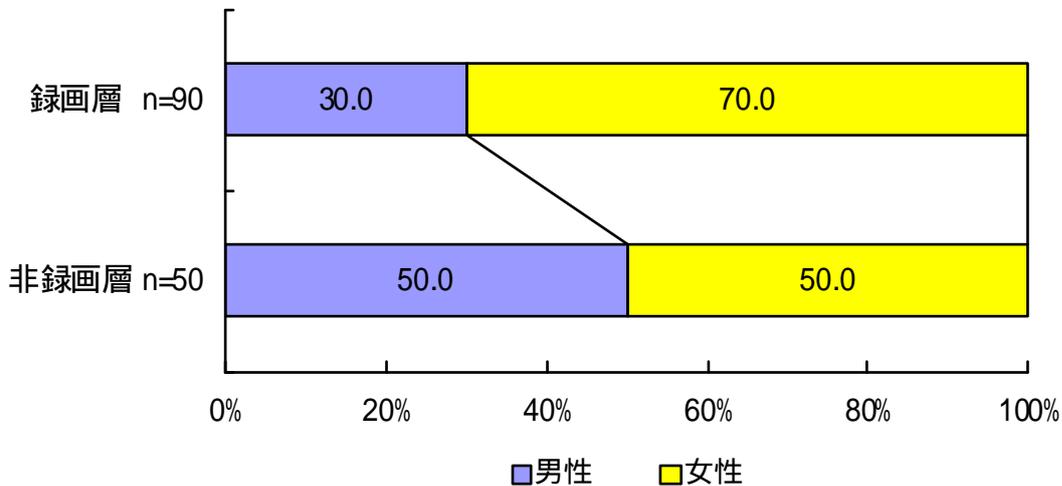


図2 - 2 - 8 性別と好きな有名人のジャンル

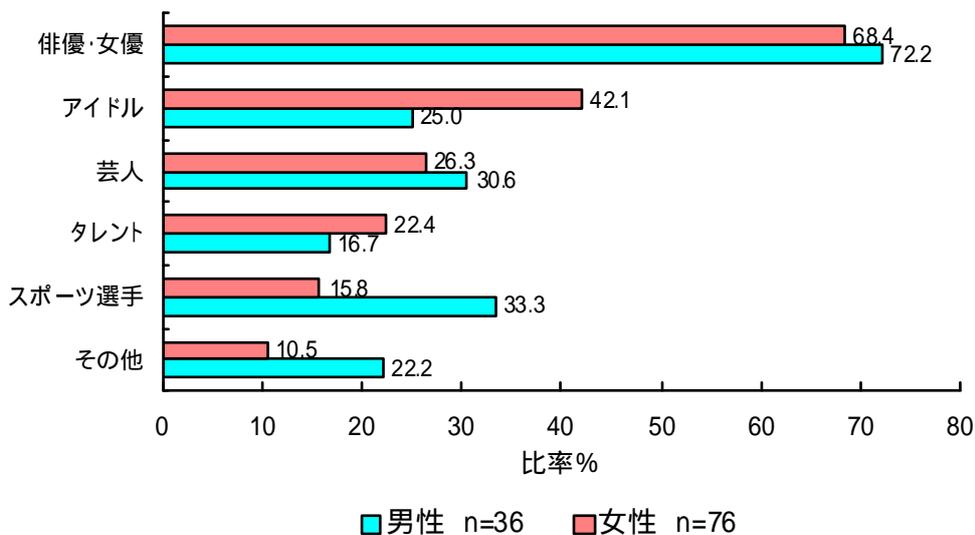


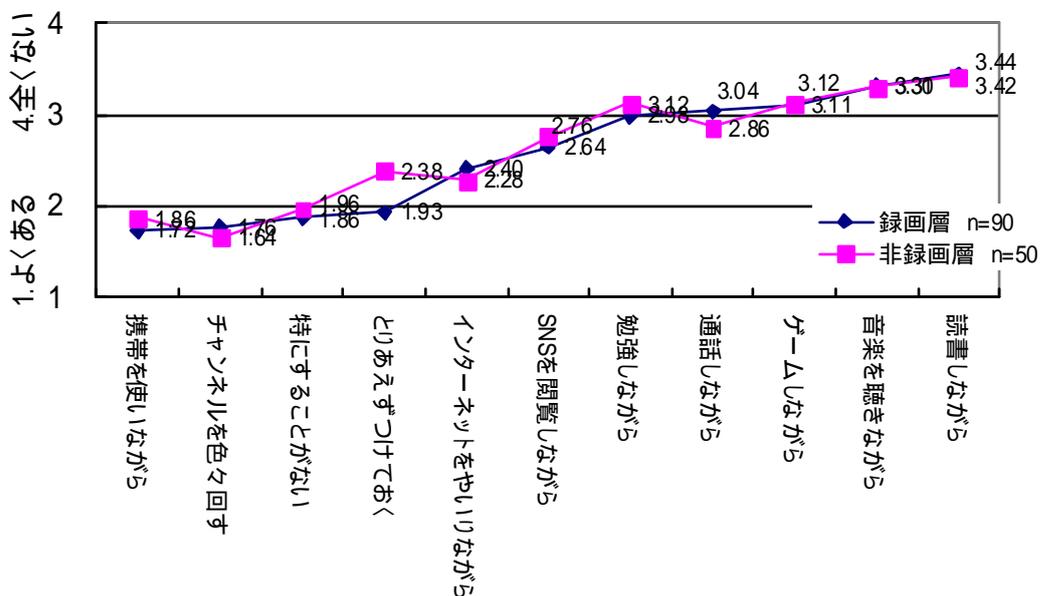
図2 - 2 - 8は性別と好きな有名人のジャンルを比較したものである。男女ともに「俳優・女優」が約70%と一番高い。女性は次いで「アイドル」が約42%と男性よりも約17%も高いことから、女性が録画する主な要因はアイドルの出演の有無であるといえる。

(4) 視聴態度

図2 - 2 - 9はテレビの視聴態度について録画層、非録画層別に集計したものである。この図は、視聴態度について「1.よくある」～「4.全くない」の4段階で評価してもらいその平均

を求めたものである。

図2 - 2 - 9 録画と視聴態度



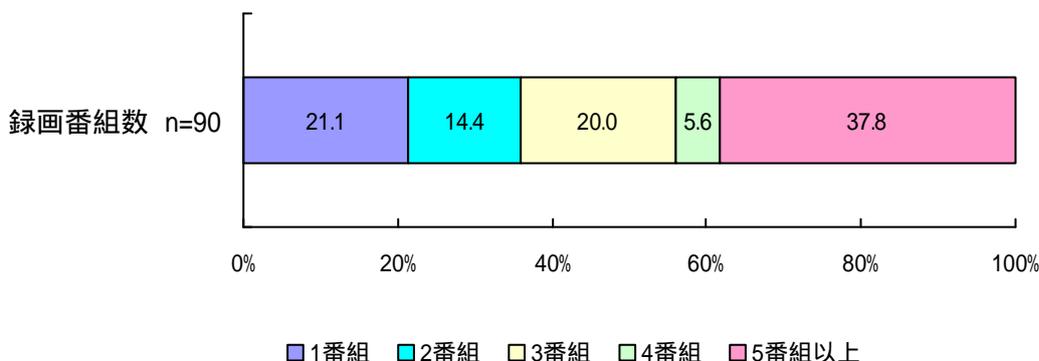
録画の有無と視聴態度では、「とりあえずつけておく」では有意な傾向がみられ、タイムシフト視聴が前年よりも進んでいるといえる。しかし、そのほかの項目ではほとんど差は見られず、録画の有無によって視聴態度が変化するわけではないと言える。

2.3 録画番組数と番組視聴

(1) 録画番組数に見る視聴の差

図2 - 3 - 1は一週間の録画番組数を集計した結果である。録画する人は90名である。

図2 - 3 - 1 一週間の録画番組数



「5番組以上」が38%と最も多く、「1番組」が約21%、「3番組」が20%であった。今後の比較では「3番組以下」を少録画、「4番組以上」を多録画とする。

図2 - 3 - 2は録画する番組の数とリアルタイム視聴の時間を比較したものである。

多録画の方は少録画より概して、短時間側では比率が小さく、長時間側では比率が大きい。つまり、番組を多く録画している方が視聴時間は長くなっている。

図2 - 3 - 2 録画番組本数とリアルタイム視聴時間

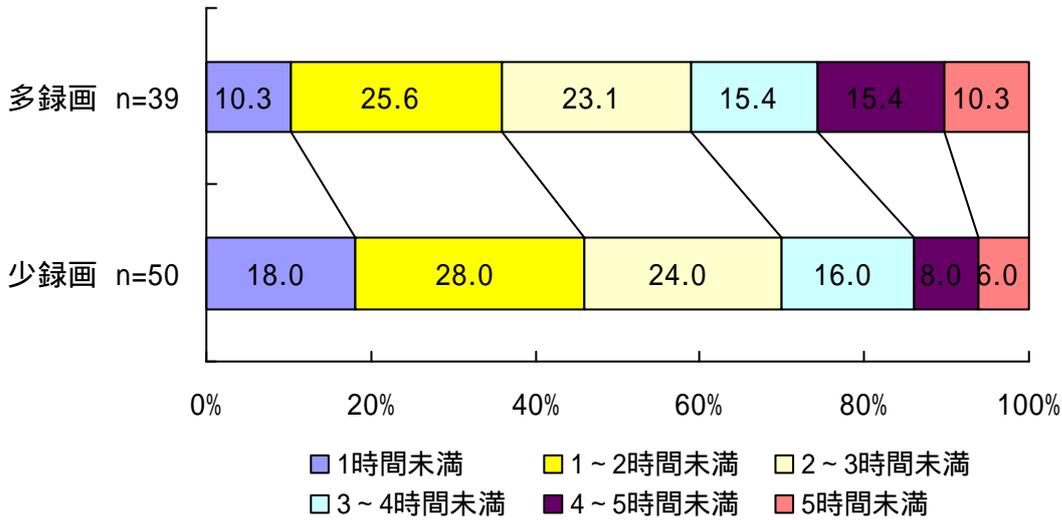


図2 - 3 - 3 録画と録画番組の見方

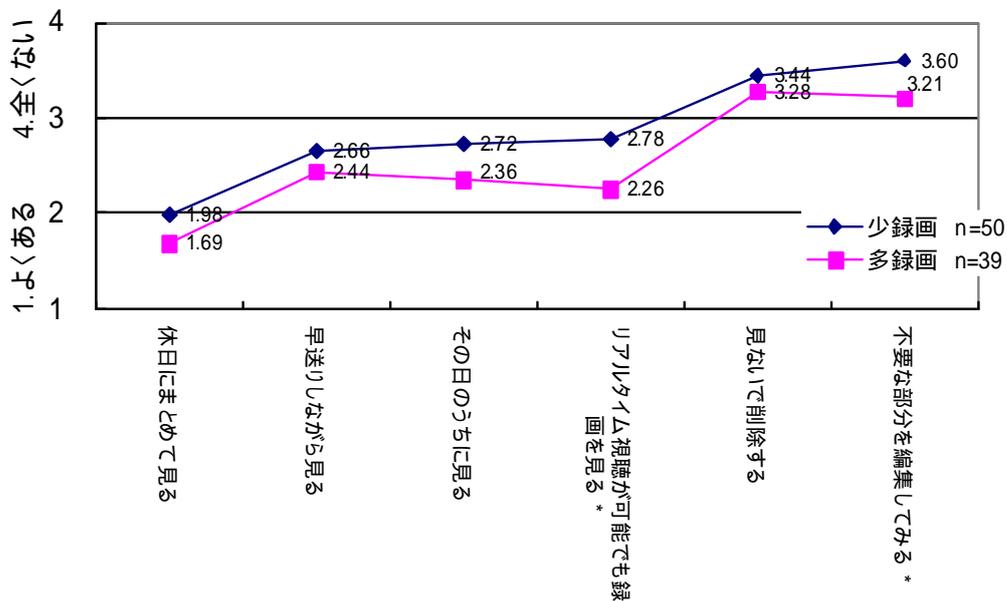


図2 - 2 - 3はテレビの見方について録画層、非録画層別に集計したものである。この図は、テレビの見方について「1.よくある」～「4.全くない」の4段階で評価してもらいその平均を求めたものである。傾向としては、多録画が全ての項目で小さく、特に「休日にまとめて見る」傾向が強いことがわかる。「リアルタイム視聴が可能でも録画を見る」では少録画と多録画に有意な差が見られ、タイムシフト視聴の浸透がうかがわれる。

(2) 録画番組数に見る録画要因

図2-3-4は、一週間の録画番組数と録画ジャンルを比較したものである。

多録画では「バラエティ」が約82%と一番多く、次いで「ドラマ」の約80%であった。また、少録画で一番多かったのは「ドラマ」の50%で、次いで「映画」の44%であった。

少録画の人の場合、必要なものだけを録画しているが、多録画の人の場合はとにかくたくさん録画しているのではないと思われる。

図2-3-4 録画番組数と録画ジャンル

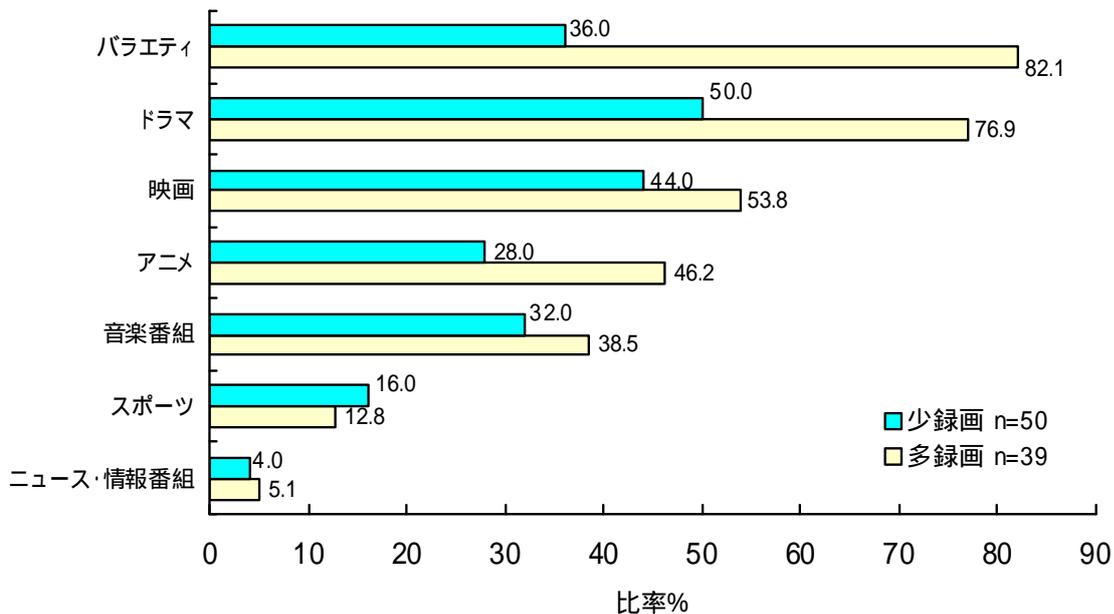


図2-3-5は一週間の録画番組数と録画理由を比較した結果である。

多録画で1番多かったのは「.放送時家にいない」「番組の内容が好き」の約74%で、次いで「好きな俳優・女優が出演」の約67%であった。「同時刻に見たい番組が重なって」も約54%とかなり高く、録画機器の機能を活かした結果が見られた。また、「好きなアイドルが出演」「好きなタレントが出演」がともに約46%であった。

少録画で1番多かったのも「放送時家にいない」で60%、次いで「好きな俳優・女優が出演」が50%、「.番組の内容が好き」が46%であった。また、「その他」は、多録画が0%なのに対し、少録画は6%であった。

結果、全体的にみると多録画が12個あげた理由の内11個で少録画を上回る結果が見られ、録画する番組が多い人ほど、その理由もはっきりしている人が多いと言える。

図2 - 3 - 5 録画番組数と録画理由

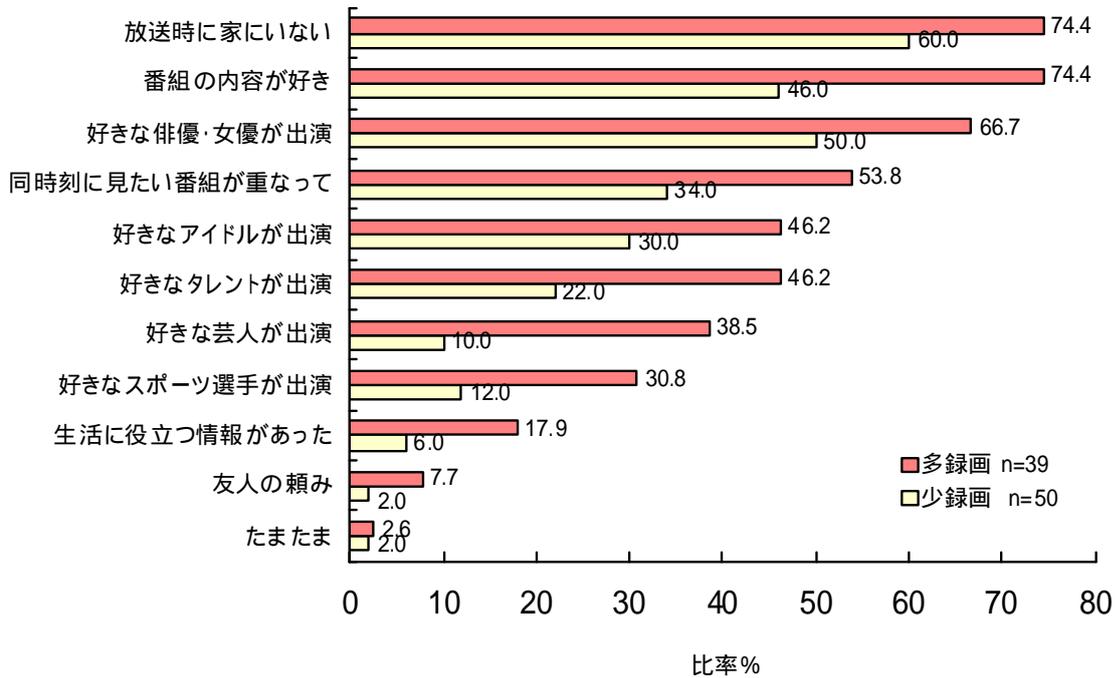


図2 - 3 - 6 録画と視聴態度

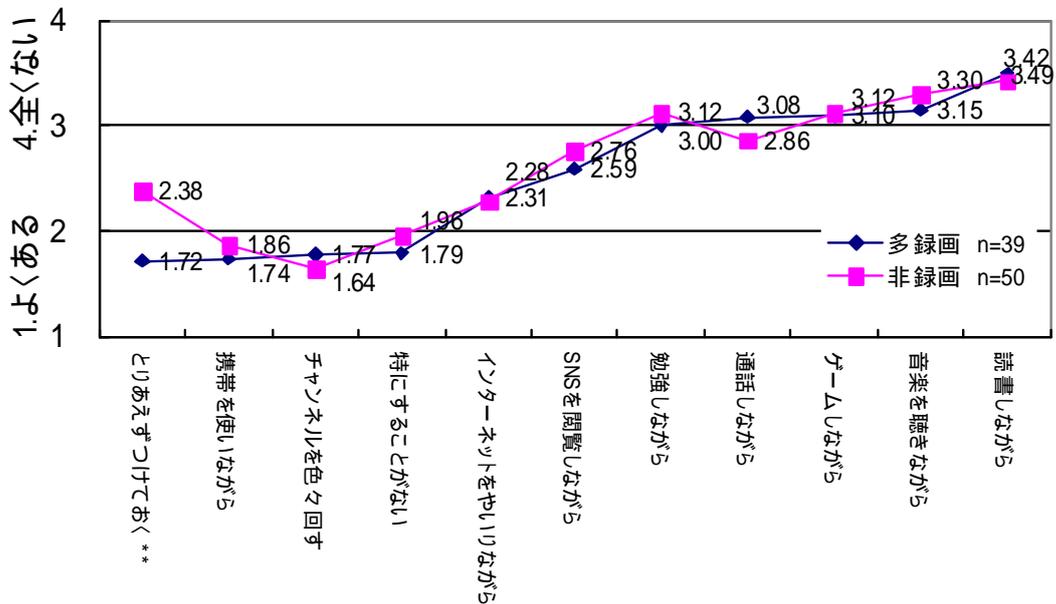


図2 - 3 - 6はテレビの見方について録画層、非録画層別に集計したものである。この図は、テレビの見方について「1.よくある」～「4.全くない」の4段階で評価してもらいその平均を求めたものである。「とりあえずつけておく」では有意な差が見られ、多く録画している人のほうが視聴時間も長いことが言える。

2.4 DVDへの保存状況

図2-4-1は所持している録画機器の種類を「録画している」と答えた90人の回答者を対象に調査し、集計した結果である。1.2で過去の調査結果をあげているが、その時よりもHDDレコーダーの所持率が上がっている。ほとんどの大学生がHDDレコーダーを使用して録画していることがわかる。「HDDレコーダー」は71.1%で64人、となっており、HDDレコーダーの所持率は前年度までに比べかなり高くなってきていることがわかる。

図2-4-1 所持している録画機器

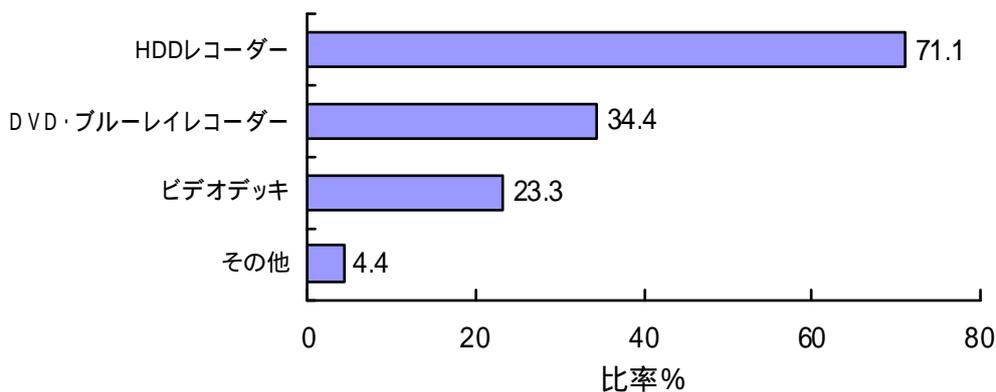


図2-4-2は録画本数とDVDに保存するジャンルについて比較したものである。

多録画で最も多かったのは「映画」で約62%、次いで「ドラマ」の約52%であった。少録画で最も多かったのは「映画」「ドラマ」で約46%、次いで「音楽番組」の約42%であった。また、両者に最も差がみられたのは「バラエティ」で多録画が少録画より約18%高いことがわかる。

図2-4-2 録画本数とDVD保存ジャンル

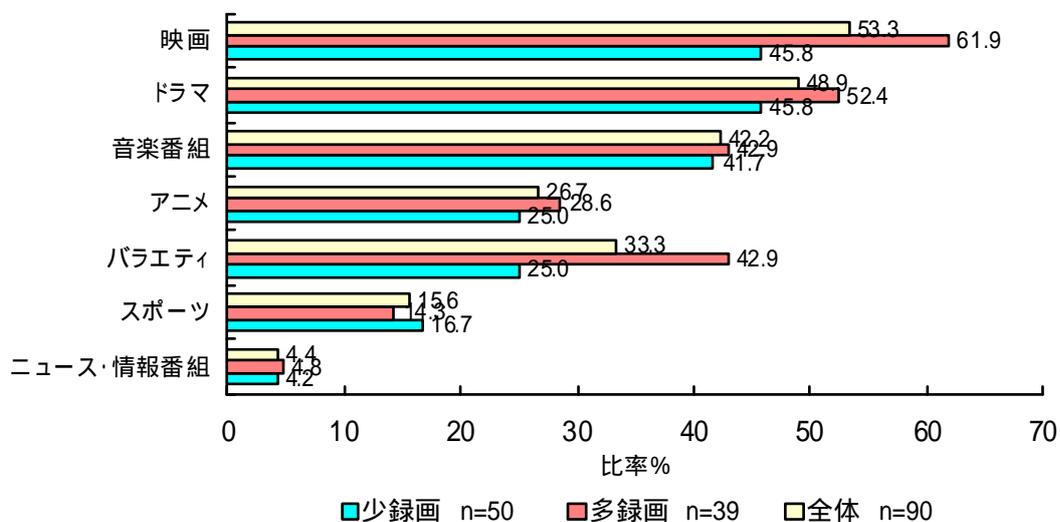
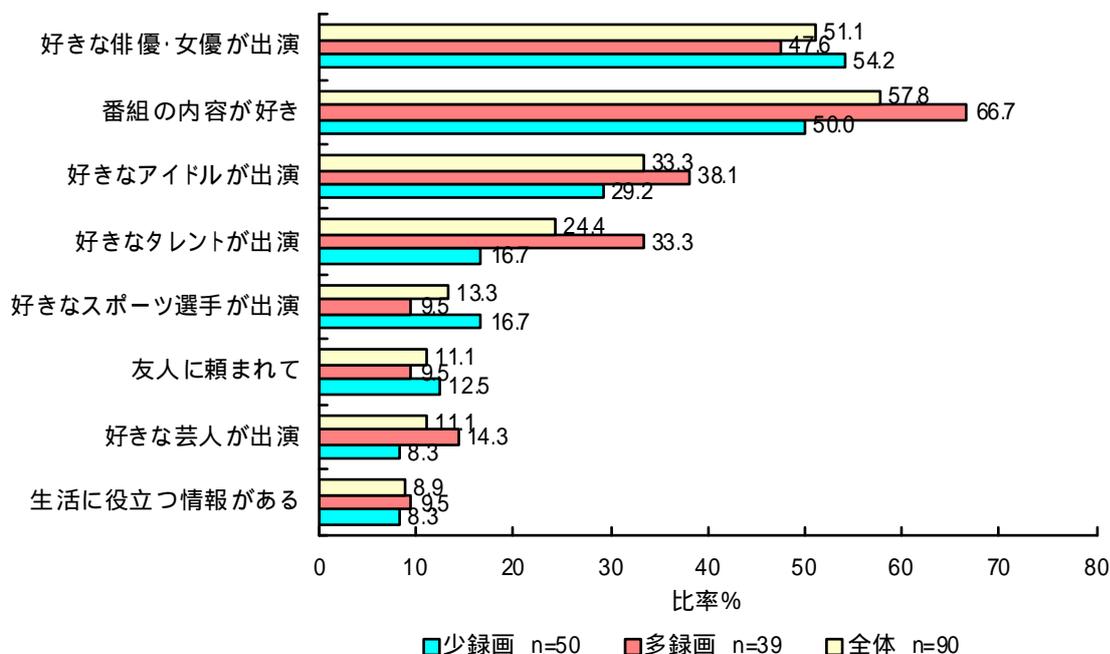


図2 - 4 - 3は録画番組本数とDVDへ保存する要因を比較したものである。多録画で最も多かったのは「番組の内容がすき」で約67%、次いで「好きな俳優・女優の出演」の約48%であった。また少録画では「好きな俳優」が最も多く約54%、次いで「番組の内容が好き」が50%であった。

図2 - 4 - 3 録画本数とDVD保存への要因



多録画では図2 - 4 - 2で「バラエティ」が「映画」「ドラマ」に次いで多かったが、図2 - 4 - 3の結果を見ると「好きな芸人の出演」は約14%となっており、「好きなアイドルの出演」が約38%と3番目に多い結果となっている。

図2 - 4 - 2と図2 - 4 - 3の二つの結果から、多録画では「ドラマ」「映画」のように、ストーリーの内容が重要であるもの、さらに「バラエティ」「音楽番組」の加え好きな有名人の出演の有無が、録画番組の本数に大きな影響を与えているといえる。

図2 - 3 - 2で「バラエティ」の録画が多いにもかかわらず、図2 - 3 - 3で「お笑い芸人」がそこまで多くないことから、バラエティ=お笑い番組ではなく「タレント」や「アイドル」の出演するバラエティを見ている人が多いと推測できる。

DVDへ保存する要因としては、好きな有名人の中でも「アイドル」や「タレント」の出演が大きな要因であるといえる。

第3章 まとめと今後の課題

3.1 研究のまとめ

テレビ視聴と録画の関係について、文教大学生の約8割が高視聴者であり、さらに約6割の生徒がテレビ番組を録画していることがわかった。このことから、テレビの視聴率が落ち、テレビ離れが進んでいると言われているが、まだまだ大学生にとってテレビは欠かすことのできないものであるということがわかる。

リアルタイム視聴と録画視聴を比較するとジャンルによって視聴方法を変えていることがわかった。「ニュース・情報番組」といった生放送番組はリアルタイムで見る人が圧倒的に多く、録画して試している人はほとんどいなかった。携帯やインターネットで情報を入手するのが簡単になってはいるが、目で見て聞けるニュース番組で情報収集する人はまだまだたくさんいると考えられる。さらに、「ドラマ」や「映画」といった長時間でなおかつストーリーのあるものは録画をすると答えた人のほうが多く、保存するという意味でも長く見ていくためにリアルタイムで見て尚且つ録画もするという傾向が見られた。

録画ジャンルで割合の高かった「ドラマ」「映画」「音楽番組」の3つに関して、録画理由と比較した結果では、「放送時に家にいない」「同時刻に見たい番組が重なる」などの物理的な要因が上位にある中、全体的に「好きな俳優・女優・アイドル」など、録画理由には内容よりも出演者を重視している傾向が見られた。とくに「音楽番組」では「好きなアイドルの出演」の割合がほかよりも高い結果が出ており、アイドルブームがテレビの視聴録画に大きく関係していることがわかった。女優・俳優、アイドルなどの有名人の出演が録画の本数やDVDへの保存の一番の要因となっているといえる。

多くの人々が、多くの番組を録画し、視聴していることもわかった。仮設では、録画機器の発達したことによってなんとなく気になったものを録画している人が多いのではないかと考えていたが、録画番組の数に関係なく、ちゃんと番組を選んで録画している人が大半であることがわかった。早送りをしながら見る人はいたが、番組を選択して見ていることもあって、削除したり、編集したりすると答えた人はあまりみられなかった。

3.2 今後の課題

調査結果を集計し始めた段階で、何箇所か調査票のミスと、必要なデータを得るための項目がないことに気づいた。項目作成に手間取った部分があったのでもっとしっかり準備したい。

調査の内容では、テレビ視聴や、録画について今回の調査ではなかった、心理的面に与える影響や、ジャンルだけでなく、細かく有名人の名前なども入れた調査を行ってみたい。

参考文献

小林利行/吉藤昌代「多様化するメディア利用の実態と意識」放送研究と調査 2009.6 pp.18-41

BINARY IT 用語 <http://www.sophia-it.com/>

テレビと録画利用の調査

情報学部広報学科 八ツ橋ゼミ 藤田紗里菜

「ゼミナール」のための調査です。無記名ですので率直にお答えください。

問1 あなたの家にテレビはありますか。(1つに) n=142

| | | | | |
|-------|------|--------|-----|------|
| 1. はい | 98.6 | 2. いいえ | 1.4 | 問17へ |
|-------|------|--------|-----|------|

問2 あなたの家のテレビは地上デジタル放送を受信していますか。(1つに) n=140

| | | | |
|-------|------|--------|------|
| 1. はい | 82.1 | 2. いいえ | 17.9 |
|-------|------|--------|------|

問3 あなたは1日にテレビをどのくらいリアルタイムで見えていますか(1つに) n=140

| | | | |
|------------|------|------------|------|
| 1. 1時間未満 | 18.6 | 2. 1~2時間未満 | 30.7 |
| 3. 2~3時間未満 | 23.6 | 4. 3~4時間未満 | 12.9 |
| 5. 4~5時間以上 | 7.9 | 6. 5時間以上 | 6.4 |

問4 あなたは主にどのジャンルの番組をリアルタイムで見えていますか。 n=140

| | | | | | |
|--------------|------|---------|------|----------|------|
| 1. ドラマ | 48.6 | 2. アニメ | 28.6 | 3. 映画 | 27.9 |
| 4. スポーツ | 30.7 | 5. 音楽番組 | 38.6 | 6. バラエティ | 82.9 |
| 7. ニュース・情報番組 | 69.3 | 8. その他 | 2.1 | | |
| 9. 無回答 | 0.7 | | | | |

問5 あなたのテレビ番組の見方を伺います。(それぞれ1つに) n=140

| | よくある | ときどきある | あまりない | 全くない |
|-------------------------|------|--------|-------|------|
| a. 好きな有名人の出演する番組を見る | 53.6 | 25.7 | 12.9 | 7.9 |
| b. 雑誌の番組宣伝を見て気になった番組を見る | 22.9 | 38.6 | 21.4 | 17.1 |
| c. 話題になっている番組を見る | 27.1 | 42.1 | 25.7 | 5.0 |
| d. 友人との話題づくりのために見る | 4.3 | 18.6 | 47.1 | 30.0 |
| e. たまたまやっていたために見る | 47.9 | 39.3 | 9.3 | 3.6 |

問6 あなたは番組録画をしますか。(1つに) n=140

| | | | | |
|-------|------|--------|------|------|
| 1. はい | 64.3 | 2. いいえ | 35.7 | 問16へ |
|-------|------|--------|------|------|

問7 あなたはどの録画機器を持っていますか。(あてはまるすべてに) n=90

| | | | |
|-------------|------|-------------------|------|
| 1. HDDレコーダー | 71.1 | 2. DVD・ブルーレイレコーダー | 34.4 |
| 3. ビデオデッキ | 23.3 | 4. その他 | 4.4 |

問8 あなたは一週間でいくつの番組を録画していますか。(1つに) n=90

| | | | | | |
|--------|------|----------|------|--------|------|
| 1. 1番組 | 21.1 | 2. 2番組 | 35.6 | 3. 3番組 | 55.6 |
| 4. 4番組 | 61.1 | 5. 5番組以上 | 98.9 | | |

問9 あなたはどのジャンルの番組を録画しますか。(あてはまるすべてに) n=90

| | | | | | |
|--------------|------|---------|------|----------|------|
| 1. ドラマ | 62.2 | 2. アニメ | 35.6 | 3. 映画 | 47.8 |
| 4. スポーツ | 14.4 | 5. 音楽番組 | 34.4 | 6. バラエティ | 55.6 |
| 7. ニュース・情報番組 | 4.4 | 8. その他 | 3.3 | | |

問10 あなたはどのような番組を録画しますか。(あてはまるすべてに) n=90

| | | | |
|----------------------|------|----------------|------|
| 1. 好きな俳優・女優さんが出演している | 57.8 | | |
| 2. 好きなアイドルが出演している | 36.7 | | |
| 3. 芸人が出演している | 22.2 | 4. タレントが出演している | 32.2 |
| 5. スポーツ選手が出演している | 20.0 | 6. 番組の内容が好きだった | 57.8 |
| 7. 生活に役立つ情報があった | 11.1 | 8. 放送時に家にいないため | 66.7 |
| 9. 同時刻に見たい番組が他にもある | 43.3 | 10. 友人に頼まれて | 4.4 |
| 11. たまたまやっていた | 2.2 | 12. その他 | 3.3 |

問11 あなたは録画した番組を主にどの時間帯に見ますか。(1つに) n=90

| | | | | | | | | | |
|------|-----|-------|-----|-------|------|------|------|-------|------|
| 1. 朝 | 6.7 | 2. お昼 | 8.9 | 3. 夕方 | 44.4 | 4. 夜 | 26.7 | 5. 深夜 | 13.3 |
|------|-----|-------|-----|-------|------|------|------|-------|------|

問12 あなたは録画した番組どのように見ますか。(1つに) n=90

| | よくある | ときどきある | あまりない | 全くない |
|-----------------------|------|--------|-------|------|
| a. その日のうちに見る | 10.0 | 38.9 | 38.9 | 12.2 |
| b. 早送りしながら必要な部分だけ見る | 21.1 | 30.0 | 23.3 | 25.6 |
| c. 不要な部分を編集してから見る | 5.6 | 7.8 | 26.7 | 60.0 |
| d. リアルタイムで視聴可能でも録画を見る | 20.0 | 27.8 | 33.3 | 18.9 |
| e. 休日にまとめて見る | 41.1 | 41.1 | 12.2 | 5.6 |
| f. 見ないで削除する | 0.0 | 16.7 | 31.1 | 52.2 |

問13 あなたは録画した番組をDVDやビデオに保存しますか。(1つに) n=90

| | | | |
|----------|------|-------------|------|
| 1. 保存する | 16.7 | 2. だいたい保存する | 33.3 |
| 3. 保存しない | 50.0 | 問16へ | |

問14 あなたはどのジャンルの番組をDVDやビデオに保存しますか。 n=90

| | | | | | |
|--------------|------|---------|------|----------|------|
| 1. ドラマ | 48.9 | 2. アニメ | 26.7 | 3. 映画 | 53.3 |
| 4. スポーツ | 15.6 | 5. 音楽番組 | 42.2 | 6. バラエティ | 33.3 |
| 7. ニュース・情報番組 | 4.4 | 8. その他 | 0.0 | | |

問 15 あなたはどのような番組を DVD やビデオに保存しますか。(あてはまるすべてに) n=90

| | | | | |
|----------------------|------|----------------|------|--|
| 1. 好きな俳優・女優さんが出演している | 51.1 | | | |
| 2. 好きなアイドルが出演している | 33.3 | | | |
| 3. 芸人が出演している | 11.1 | 4. タレントが出演している | 24.4 | |
| 5. スポーツ選手が出演している | 13.3 | 6. 番組の内容が好きだった | 57.8 | |
| 7. 生活に役立つ情報があった | 8.9 | 8. 友人にたのまれて | 11.1 | |
| 9. その他 | 6.7 | | | |

問 16 あなたのテレビ視聴態度について、以下の a~ k でお聞きします。 n=140

| | よくある | ときどきある | あまりない | 全くない |
|--------------------------|------|--------|-------|------|
| a. 携帯を使いながら見る | 45.7 | 36.4 | 12.9 | 5.0 |
| b. 通話しながら見る | 5.7 | 27.1 | 30.7 | 36.4 |
| c. インターネットをやりながら見る | 28.6 | 27.1 | 24.3 | 20.0 |
| d. 読書しながら見る | 3.6 | 12.9 | 20.0 | 63.6 |
| e. 勉強しながら見る | 6.4 | 28.6 | 20.7 | 44.3 |
| f. 音楽を聴きながら見る | 5.7 | 13.6 | 25.0 | 55.7 |
| g. SNS を閲覧しながら見る | 19.3 | 29.3 | 15.0 | 36.4 |
| h. ゲームをしながら見る | 10.7 | 18.6 | 19.3 | 51.4 |
| i. 面白い番組が無くてチャンネルをいろいろ回す | 50.0 | 35.0 | 8.6 | 6.4 |
| j. 特にすることが無いのでテレビを見る | 44.3 | 32.9 | 12.1 | 10.7 |
| k. 見たい番組がなくてもテレビをつけておく | 37.9 | 31.4 | 14.3 | 16.4 |

問 17 あなたは 1 日に携帯や PC でどのくらいメールをしますか。(1 つに) n=142

| | | | |
|--------------|------|--------------|------|
| 1. 10 通未満 | 41.5 | 2. 10~20 通未満 | 39.4 |
| 3. 20~30 通未満 | 7.7 | 4. 30~40 通未満 | 4.2 |
| 5. 40 通以上 | 3.5 | 6. 利用しない | 3.5 |

問 18 あなたは 1 日に携帯や PC でどのくらい SNS (mixi やブログ) を利用しますか。 n=142

| | | | |
|-------------|------|-------------|------|
| 1. 1 時間未満 | 32.4 | 2. 1~2 時間未満 | 33.8 |
| 3. 2~3 時間未満 | 11.3 | 4. 3~4 時間未満 | 2.8 |
| 5. 4 時間以上 | 63.3 | 6. 利用しない | 13.4 |

問 19 あなたは 1 日どのくらいゲームをしますか。(1 つに) n=142

| | | | |
|-------------|------|-------------|------|
| 1. 1 時間未満 | 24.6 | 2. 1~2 時間未満 | 21.1 |
| 3. 2~3 時間未満 | 6.3 | 4. 3~4 時間未満 | 2.1 |
| 5. 4 時間以上 | 4.9 | 6. やらない | 40.1 |
| 7. 無回答 | 0.7 | | |

問 20 あなたは機械の操作が苦手ですか。(1 つに) n=142

| | | | |
|-------|------|--------|------|
| 1. はい | 48.6 | 2. いいえ | 51.4 |
|-------|------|--------|------|

問 21 あなたは特別に好きな有名人がいますか。(1つに) n=142

| | | | | |
|--------|------|---------|------|--------|
| 1 . はい | 78.9 | 2 . いいえ | 21.1 | 問 23 へ |
|--------|------|---------|------|--------|

問 22 あなたが好きな有名人はどのジャンルの人ですか。(あてはまるすべてに) n=142

| | | | | | |
|-----------|------|------------|------|---------|------|
| 1 . 俳優・女優 | 69.6 | 2 . アイドル | 36.6 | 3 . 芸人 | 27.7 |
| 4 . タレント | 20.5 | 5 . スポーツ選手 | 21.4 | 6 . その他 | 14.3 |
| 7 . いない | 0.0 | 8 . 無回答 | 0.9 | | |

問 23 あなたはアルバイトをしていますか。(1つに) n=142

| | | | | |
|--------|------|---------|------|--------|
| 1 . はい | 66.2 | 2 . いいえ | 33.8 | 問 25 へ |
|--------|------|---------|------|--------|

問 24 あなたは週にどのくらいアルバイトをしていますか。(1つに) n=94

| | | | |
|------------------|------|------------------|------|
| 1 . 15 時間未満 | 45.7 | 2 . 15 ~ 20 時間未満 | 36.2 |
| 3 . 20 ~ 25 時間未満 | 13.8 | 4 . 25 ~ 30 時間未満 | 2.1 |
| 5 . 30 時間以上 | 2.1 | | |

問 25 あなたはサークルや部活動をしていますか。(1つに) n=142

| | | | | |
|--------|------|---------|------|-------|
| 1 . はい | 62.0 | 2 . いいえ | 38.0 | F 1 へ |
|--------|------|---------|------|-------|

問 26 あなたは週にどのくらいサークルに参加していますか。(1つに) n=88

| | | | |
|------------------|------|------------------|------|
| 1 . 5 時間未満 | 59.1 | 2 . 5 ~ 10 時間未満 | 17.0 |
| 3 . 10 ~ 15 時間未満 | 8.0 | 4 . 15 ~ 20 時間未満 | 9.1 |
| 5 . 20 時間以上 | 5.7 | 6 . 無回答 | 1.1 |

F 1 あなたの性別はどちらですか。(1つに) n=142

| | | | |
|--------|------|--------|------|
| 1 . 男性 | 36.6 | 2 . 女性 | 63.4 |
|--------|------|--------|------|

F 2 あなたの学年は何年ですか。(1つに) n=142

| | | | | | | | |
|---------|------|---------|------|---------|-----|---------|-----|
| 1 . 1 年 | 48.6 | 2 . 2 年 | 38.0 | 3 . 3 年 | 7.7 | 4 . 4 年 | 5.6 |
|---------|------|---------|------|---------|-----|---------|-----|

F 3 あなたの学科は何学科ですか。(1つに) n=142

| | | | | |
|-----------------|-------|----------|--|------------|
| 1 . 広報 | 100.0 | 2 . 経営情報 | | 3 . 情報システム |
| 4 . 国際観光 | | 5 . 国際理解 | | 6 . 国際関係 |
| 7 . 国際コミュニケーション | | 8 . 健康栄養 | | |

F 4 あなたのお住まいはどれですか。(1つに) n=142

| | | | | | |
|-----------|------|--------|------|---------|-----|
| 1 . 一人暮らし | 47.9 | 2 . 実家 | 50.0 | 3 . その他 | 2.1 |
|-----------|------|--------|------|---------|-----|

調査は以上です。ご協力ありがとうございました。