

# 樋口一葉の世界

奥山眞佐子ひとり芝居

2024

衆議院選挙不正発覚の果てに

## やみ夜

原作：樋口一葉  
脚本：英次ともる  
演出：鈴木龍男

有権者は、直接国税15円以上を納めた25歳以上の男子のみ。と制限されていた選挙制度の時代、号外で衆議院当選者名を知った一葉さんが、「たけくらべ」の材料を得た下谷龍泉寺町を離れてからの小説。

\*\*\*

美男で弁舌がたつ（浪崎）は、婚約者（松川蘭）の父親の協力を得て衆議院議員となります。しかし不正行為が発覚。父親は、（浪崎）の選挙違反の罪の全てを呑み込んだまま自害。（浪崎）は、「全て時世と諦めたまえ」と、婚約を破棄。しかし、「心は変わらない。君を思っている」とささやきます。この言葉を信じた（お蘭）が、密会を重ねて8年目の夜、松川家門前で（浪崎）の乗る車が青年（直次郎）を跳ね飛ばしたまま逃げ去ったのです。

\*\*\*

あなたが（お蘭）だったら、どうなさいますか……

おくやま まさこ  
奥山眞佐子

（山梨県甲府市出身。文教大学文芸科卒）



黙読では得がたい一葉小説の世界を生演奏とのコラボで表現する「ひとり芝居」27年。山梨ことば指導【花子とアン】【夢みる葡萄】他。【視点・論点：NHK】2回出演。『一葉さんと私』では樋口一葉への想いを語り、『こびつとしちやあ』ではドラマ言葉（奥山命名）の課題を伝える。女性参政権の歴史『権利の上に眠るな～普選、婦選、そして18歳～』執筆。『宮城まり子さんとねむの木学園 語り奥山眞佐子』Youtube配信。

公益財団法人市川房枝記念会女性と政治センター維持員。「やまなし三女祭の会」顧問。\*受賞：御園座社長演技賞／細うで繁盛記賞／第33回山人会前田晁文化賞

<http://www.okuyama104.com/>

ひぐち いちよう  
樋口一葉

（東京生まれ。両親は現在の山梨県甲州市塩山出身）



12歳で小学校高等科卒。「女子にながく学問をさせなんは、ゆくゆくのためよろしからず」と当時の考え方に従い進学できず。その後、歌塾・萩の舎に入塾し古典の教養を身に付け、19歳で処女作「闇櫻」脱稿。近代の女性作家第一号の名声を獲得。1896（明治29）年11月23日24歳で生涯を閉じた。1950年郵便切手の肖像に、2004年五千円紙幣の肖像となる。

ないとう みちよ  
内藤眞代



〈箏〉  
幼少の頃より、アララギ楽苑渡辺愁子氏に手ほどきを受ける。  
第5回全国高校邦楽コンクール第1位受賞。  
福井県文化協議会新人賞受賞。  
NHK邦楽技能者育成会第46期卒業後、箏曲以外のジャンルにも参加。  
現在、大久保スタジオM・小二田茂幸氏作品を中心に活動中。  
箏～koto ganpy～内藤 眞代 (hatenablog.com)

まつお けい  
松尾慧



〈龍笛、高麗笛、神楽笛、能管、篠笛〉  
雅楽や民俗芸能の演奏のほか、現代邦楽合奏を中心に、独奏、様々な楽器とのアンサンブル、演劇や舞踊とのアンサンブルなど、様々な形に取り組んでいる。  
雅楽を、伶楽舎宮丸直子氏他に師事。能管を能楽囃子方森田流、松田弘之師に師事。篠笛を仲林光子氏に手ほどきを受けた後、鯉沼廣行、竹井誠氏、村山二期氏にそれぞれ現代独奏曲、長唄囃子、民俗芸能のジャンルを師事。  
邦楽創造集団オーラJ所属。  
<https://yokobueokee.seesaa.net>

### スタッフ

美術：佐々波雅子◆作曲：小二田茂幸◆照明：須藤実◆床山：武川卓男  
美粧：佳山みな◆衣裳：高橋喜代子◆舞台監督：稲元洋平  
アナウンス：小町さなえ◆スチール撮影：史瀨◆ビデオ撮影：田中圭  
制作：川上よう子、松丸浩子、野秋美和、明間佐知代、早坂美佐緒  
チラシ・ポスター：門馬幸恵

### 協力

文教大学学園◆文京区法眞寺◆文京区喫茶ルオー◆銀座屋上ギャラリー一枝香庵  
山梨県立文学館◆鍋木清方記念美術館◆京都&鎌倉 伊と彦◆かまくら駅前蔵書室  
甲州市塩山常泉寺◆やまなし三女祭の会◆新宿あいいうえお◆大久保スタジオM