

わ れ か ら

**79年前までの「大日本帝国憲法」下では、
女子は行動の自由、経済的自由がない
無能力者の扱いを受けていたのです。**

◎物語

**相思相愛の両親のもとに誕生した主人公・お町だが、生まれて3か月目に母親は出奔。それが貧しさ故と知った父親は、金の亡者となって莫大な財産を残す。
お町は、父親が資金をつぎ込んで政治家にさせた恭助（入り婿）の妻となり、豪邸で自由気ままな豊かな生活。だが、自分の存在が肯定できず不安や怯えにさいなまれていた。そんな時、夫・恭助が妾を囲っていることを知る。
そして……**

奥山眞佐子（おくやま まさこ）



（山梨県甲府市出身。文教大学文芸科卒）
http://www.okuyama104.com/

黙読では得がたい樋口一葉小説を生演奏との共演で表現する「ひとり芝居」29年
山梨ことば指導：NHK【夢みる葡萄】【花子とアン】【とと姉ちゃん】他
NHK 視点論点で語る：【一葉さんと私】【こびっとしちゃぁ〜ドラマ言葉（奥山命名）の課題〜】
日本女性参政権獲得の脚本形式歴史書〈権利の上に眠るな〜普選、婦選、そして18歳〜〉執筆
日本新劇俳優協会会員、市川房枝記念会女性と政治センター維持員、山梨県人会連合会文化スポーツ委員、やまなし三女祭の会特別講師
＊受賞：御園座社長演技賞／横浜 SAAC 細うで繁盛記賞／第 33 回前田晁文化賞他

◎原作者

樋口一葉（ひぐち いちよう）

（東京生まれ。両親は現在の山梨県甲州市塩山出身）
「女子にながく学問をさせなんは、ゆくゆくのためよろしからず」と当時の考え方に従い進学できず小学校高等科卒。その後、萩の舎で古典の教養を身に付け19歳で処女作「闇櫻」脱稿。近代の女性作家第一号の名声を得て、1896（明治29）年11月23日24歳で生涯を閉じる。1950年郵便切手の肖像に、2004年五千円紙幣の肖像となる。

◎箏奏者

内藤眞代（ないとう みちよ）



（福井県出身）
箏〜koto ganpy〜内藤 眞代

幼少の頃より、アララギ楽苑渡辺悠子氏に手ほどきを受ける。
第5回全国高校邦楽コンクール第1位受賞。
福井県文化協議会新人賞受賞。
NHK邦楽技能者育成会第46期卒業後、箏曲以外のジャンルにも参加。
現在、大久保スタジオM・小二田茂幸氏作品を中心に活動中。

◎打楽器奏者

栗木 健（くりき けん）



（名古屋出身）
http://kurikiken.com

横浜在住の打楽器奏者。仙波清彦に師事。
芝居やドラマ等の楽曲製作も多い。
世の中に存在する音からまだ無い音、音楽から効果音まで、音に関わる事なら何にでも興味のある求道者。多くの仏具楽器を所有しており、その量は自称世界一。
「TheScreenTones」「仮想定規」「阿佐ヶ谷姉妹ニュードアーズ」のメンバー。

スタッフ
脚本：英次ともゑ ◆ 演出：鈴木龍男 ◆ 美術：佐々波雅子 ◆ 照明：須藤実 ◆ 作曲：小二田茂幸 ◆ 衣裳：髙橋喜与子 ◆ 床山：武川卓男 ◆ 美粧：佳山みな
所作指導：藤間秀曄 ◆ 照明オペレータ：石井友美・小柳津洋子・出牛美香 ◆ アナウンス：小町さなえ ◆ 舞台監督：稲元洋平 ◆ デザイン：門馬幸恵
スチール撮影：髙橋まゆみ（ヘア・メイク：小林エミ子・谷沢和香） ◆ 制作：川上よう子・松丸浩子・明間佐代子・野秋美和・尾花泰子・宮崎真澄

協 力
浅草米久本店 ◆ 浅草中屋 ◆ 浅草よ兵衛 ◆ 新橋 一葉 ◆ 銀座ギャラリー枝香庵 ◆ 大久保スタジオM ◆ 蓬治療所 ◆ 日本キリスト教婦人矯風会 ◆ お多八 ◆ あいうえお森鴎外記念館 ◆ 文京区立本郷図書館 ◆ 棚澤書店 ◆ 喫茶ルオー ◆ 画廊タンギー ◆ 名曲喫茶 麦 ◆ 千草 ◆ てっぺいちゃん ◆ 唐変木 ◆ 安兵衛 ◆ 小春食堂 ◆ 菊名生花店
文教大学学園 ◆ 甲府市教育委員会 ◆ 山梨県立文学館 ◆ 山梨県人会連合会 ◆ 日本盲導犬協会 ◆ 市川房枝記念会女性と政治センター ◆ やまなし三女祭の会 ◆ 如月
鎌倉市鏑木清方記念美術館 ◆ 奈可川 ◆ 京都＆鎌倉伊と彦 ◆ ぎゃらりー伊砂 ◆ 天昇 ◆ あさくさ食堂 ◆ 平野 ◆ CAZAMA ◆ HATAGO ◆ 春光堂書店 ◆ 常泉寺 ◆ 法眞寺
葉山寮 六花 ◆ La Nostalgia ◆ 馬車道十番館 ◆ 龍馬 ◆ 映画館まちの灯り ◆ かまくら駅前蔵書室 ◆ 鎌倉FM