

特別企画 コリア語教育夏期講座

—隣人のことばを学ぶ—

対象：コリア語教育に携わっている方、またはコリア語に関心のある方。埼玉県内在住または勤務する方

目的：コリア語教育についての理解を深める。

期日：平成 28 年 8 月 3 日（水）

会場：文教大学越谷校舎 3号館（3307R）

定員：20 名

◆ 講義内容

講義①「韓国・韓国人、そしてコリア語についての基礎理解」

谷澤 恵介（文教大学・兼）

いわゆる韓流ブームが日本人の韓国理解に大きく貢献したことは間違いがありません。しかし今、私たちは韓国の人たちとその言語についてどれほどの知識をもっているのでしょうか？本講義では皆さんと一緒に、韓国と朝鮮半島についての基礎知識をクレッション、アンド、アンサーで楽しく確認しあいながら、コリア語の特徴と日本語との類似性についてわかりやすくお話しします。コリア語を勉強したことがない方でも大丈夫です。

講義②「ハングルの創製の過程と、その文字の特性を知ろう！」

白 尚憲（文教大学・兼）

ハングルは15世紀に作られた、もっとも新しく革新的な文字です。このハングルの創製の過程には、世宗(セジョン)王と若き学者たちが織りなす壮大なドラマがありました。本講義ではまず、ハングル(訓民正音)の歴史とその特性についてお話しします。そして表音文字であるハングルの構造を日本語の文字音声と対照しながら、わかりやすく説明します。

講義③「韓国ドラマと伝來說話～ものがたりで学ぶ言葉と文化～」

山下 英愛（文教大学）

思わずハマってしまう韓国ドラマ。その背景にはストーリーの面白さがあります。そのストーリーにはたいてい伝來說話の要素が埋め込まれています。この講義では、韓国に伝わる神話や説話、童話を紹介しつつ、ドラマのストーリーとの関係を探ります。また、童話を使った聞き取り学習にもチャレンジしてみましよう。

文教大学言語文化研究所 夏期講座

平成 28 年 8 月 2 日(火)・3 日(水)・4 日(木)

受講料無料 ※但し資料代 500 円。書道のみ 1,000 円

平成 28 年 8 月 2 日(火)

	10:30~12:00	13:00~14:30	14:45~16:15
書写書道教育夏期講座	講義 1	講義 2	講義 3
A. 書文化コース	創作(1) 創作の手順 吉沢義和 (元文教大学文学部教授)	創作(2) 漢字の書を中心に 作品の構想を練る 吉沢義和 (元文教大学文学部教授)	創作(3) 構想をもとに試書する 吉沢義和 (元文教大学文学部教授)
B. 学校教育コース	学習指導要領概説(小中高) 豊口和士(文教大学)	実技(1) 基本的な用筆法・運筆法 豊口和士(文教大学)	実技(2) 漢字(楷書) 豊口和士(文教大学)

平成 28 年 8 月 3 日(水)

特別企画あり: コリア語教育夏期講座

16:45~懇親会があります。お時間のあ
る方はぜひご参加ください

	10:30~12:00	13:00~14:30	14:45~16:15
英語教育夏期講座	「Revisiting the Stages Of Language Acquisition」 福田スティーブ利久(文教大学)	「日本人英語学習者の 英作文に対するフィードバックの あり方を考える」 小川 喜正(昭和女子大学)	「英語教育研究からの示唆と 英語多読の活用」 中西 貴行(獨協大学)
日本語教育夏期講座	「韓国人日本語学習者の学習動機 ならびに初級学習者の問題点」 宋 洙珍(韓国・仁荷大学校)	「韓国人日本語学習者への指導法 ー中級から上級へー」 牟 世鍾(韓国・仁荷大学校)	「中国の大学における 日本語教育の状況と展望」 戴 秋娟(北京外国語大学)
中国語教育夏期講座	「キーワードで 現代中国社会を読む」 戴 秋娟(北京外国語大学)	「一人でもできる 中国語トレーニング ー通訳メソッドを活用しながらー」 藤井 達也 (埼玉県立伊奈学園総合高等学校)	「ことばにみる中国人の思考法 ー動詞や量詞の具象性を中心にー」 植村 麻紀子(神田外語大学)
コリア語教育夏期講座	「韓国・韓国人、 そして韓国語についての基礎理解」 谷澤 恵介(文教大学・兼)	「ハングルの創製の過程と、 その文字の特性を知ろう！」 白 尚憲(文教大学・兼)	「韓国ドラマと伝來說話 ～ものがたりで学ぶ言葉と文化～」 山下 英愛(文教大学)
書写書道教育夏期講座 B. 学校教育コース	講義 4 実技(3) 漢字(行書)	講義 5 実技(4) 平仮名・片仮名・漢字仮名交じりの 書	講義 6 実技(5) その他 (葉書・隸書・篆書・仮名など)

平成 28 年 8 月 4 日(木)

	10:30~12:00	13:00~14:30	14:45~16:15
書写書道教育夏期講座 A. 書文化コース	講義 4 創作(4) 小品(半切以下)を仕上げる 吉沢義和(元文教大学文学部教授)	講義 5 創作(4) 小品(半切以下)を仕上げる 吉沢義和(元文教大学文学部教授)	講義 6 書の鑑賞の態度 吉沢義和(元文教大学文学部教授)



主催：文教大学大学院 言語文化研究所

申込締切：平成 28 年 7 月 20 日必着

問合せ：(048)-974-8811

お申込み：<http://www.bunkyo.ac.jp/faculty/genbun/>

 文教大学