

2026 年度 一般入学試験 A 日程方式 2

外国語(中国語) 問題

志望学科	受験番号	氏 名
文学部 中国語中国文学科		

問題は次のページから始まります。

I 次の中国語(普通話)の発音に関する設問に答えよ。

A 下線部の発音と同じ韻母(例:jiang の場合、iang の部分を指す)を含む語を、次の(a)～(d)の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えよ。ただし、声調は問わない。

- | | | | | |
|----------------|--------|--------|--------|--------|
| (1) 感 <u>觉</u> | (a) 房屋 | (b) 约会 | (c) 鱼虾 | (d) 饺子 |
| (2) 为 <u>了</u> | (a) 聊天 | (b) 卡通 | (c) 歌曲 | (d) 足够 |
| (3) 行 <u>为</u> | (a) 新旧 | (b) 成绩 | (c) 航空 | (d) 热情 |
| (4) 返 <u>还</u> | (a) 习惯 | (b) 怀抱 | (c) 孩子 | (d) 寒冬 |
| (5) 差 <u>别</u> | (a) 袜子 | (b) 才能 | (c) 马上 | (d) 牙齿 |

B 次の語の発音と、声調が2音節とも同じ組み合わせのものを、次の(a)～(d)の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えよ。

- | | | | | |
|----------------|--------|--------|--------|--------|
| (1) 天 <u>空</u> | (a) 明天 | (b) 山川 | (c) 日期 | (d) 朋友 |
| (2) 过 <u>节</u> | (a) 放假 | (b) 春节 | (c) 今天 | (d) 去年 |
| (3) 礼 <u>物</u> | (a) 老鼠 | (b) 学生 | (c) 可乐 | (d) 医院 |
| (4) 甜 <u>点</u> | (a) 牛奶 | (b) 火车 | (c) 咖啡 | (d) 辛苦 |
| (5) 超 <u>市</u> | (a) 看病 | (b) 商店 | (c) 飞机 | (d) 早上 |

C 下線部の発音と同じ声母(例:jiang の場合、j の部分を指す)を含む語を、次の(a)～(d)の中からそれぞれ一つ選び、その単語全体の発音をピンイン(汉语拼音)で記せ。

- | | | | | |
|----------------|--------|--------|--------|--------|
| (1) 成 <u>长</u> | (a) 参加 | (b) 迟到 | (c) 掌握 | (d) 赞赏 |
| (2) 快 <u>乐</u> | (a) 超越 | (b) 努力 | (c) 人民 | (d) 难道 |
| (3) 方 <u>便</u> | (a) 南北 | (b) 短篇 | (c) 刚才 | (d) 勉强 |
| (4) 宝 <u>藏</u> | (a) 好处 | (b) 参加 | (c) 重要 | (d) 总是 |
| (5) 校 <u>正</u> | (a) 照亮 | (b) 消息 | (c) 交流 | (d) 桥梁 |

II 次の文を読み、以下の問いに答えよ。

唱 片

李小强和我没有什么共同点，有时候连我自己都奇怪，我们俩怎么会成了好朋友。

李小强手特别巧，(a) 手工、修东西特别感兴趣。我有一本书已经相当破了，打算扔掉，他知道以后拿回家去，几天之后，我的书变成了一本新书，又回到了我的手中。我的花瓶打碎了，他修理以后，花瓶和打碎前(ア)。

我只有一个业余爱好，就是听古典音乐。我买了很多唱片，脑子里总是想着交响乐和莫扎

特、贝多芬这些伟大的名字。我一直希望小强也对音乐感兴趣。有一次听得兴奋，我花了很长时间给他讲这音乐怎么怎么好。他呢，地盯着我桌子上的一只玩具猴子。⁽¹⁾我看到他那双大大的眼睛就知道他根本没有听到我说话。“你听没听我说话？”我生气地问。⁽²⁾

一个星期六下午，我买完东西急急忙忙回家，因为我刚刚花很多钱买了一张贝多芬的唱片。这张唱片我已经找了很长时间，现在终于买到了。刚刚听完一遍，小强来了。这唱片太好听了，我兴奋地给小强介绍。他地坐了下来，说的第一句话是：“你的猴子呢？”，我告诉他我不小心打碎了，所以就扔了。

我到厨房去煮咖啡，走之前对小强说：“好好儿听听，你肯定会喜欢的。”

不一会儿，我从厨房出来，发现⁽³⁾小强盯着我的新唱片，脸上带着微笑，眼睛发亮，难道他喜欢上了音乐？我开始高兴起来。

“你喜欢这张唱片吗？”我兴奋问。

“嗯。”

“拿回去！”尽管我很喜欢这张唱片，可是小强也开始喜欢它，⁽⁴⁾想到以后可以跟小强一起听音乐，我决定把这张唱片给他。

“不合适吧，这张唱片你刚刚……”

“好朋友之间不用客气。”

“那太好了。”

几天后，他来找我，给了我一个漂亮的小盒子。我打开盒子，里面是一只猴子，跟我打碎的一模一样，我很吃惊。

“太好了！你做的？”

“那当然。”

“你是怎么‘克隆’出来的？”

“很简单，我在一本书上看到，唱片烧了之后可以做各种形状的东西。”

(北京大学出版社『博雅漢語・準中級加速篇①』第三版より)

注：

莫扎特——ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト(1756. 01. 27-1791. 12. 05)、ザルツブルク生まれの音楽家。

贝多芬——ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(1770. 12. 16-1827. 03. 26)、ドイツ生まれの作曲家、ピアニスト。

克隆——①(名詞)クローン、②(動詞)クローンを作る

問1 文中の空欄に入れるものとして、最もふさわしい語句はどれか。下記の語句群からそれぞれ一つずつ選べ。同じ語句を二度使ってはならない。

[語句群] 了 / 跟 / 成 / 地 / 对 / 为

問2 文中の空欄 (ア) (イ) (ウ) に入れる語句としてふさわしいものを、下の語句群からそれぞれ一つ選び、記号で答えよ。

[語句群] 有模有样 / 心神不定 / 目不转睛 / 心不在焉 / 一模一样 / 头晕目眩

問3 下線部(1) (2) (3)を日本語に訳せ。

問4 下線部(A)には「彼はあの猿のおもちゃを指さして私に、チャンスがあったらもう一つ作ってあげると言った。」という意味の一文が入る。それを中国語で表せ。

問5 本文中の「唱片」の結末にもっともふさわしいものがどれか。①～④から選べ。

- ①作者「我」の手元に戻った ②李小強がそれを毎日聞くようになった
- ③さるのおもちゃに変わった ④李小強によって捨てられた

Ⅲ 次の(1)～(5)の中の短文を一文に並べ替え、その順番を記号で答えよ。

- (1) A. 既有相同的地方，又有不同的地方
B. 多交流才能了解各自的不同
C. 每个人都有不同的个性
- (2) A. 他们连一分钟都不想等
B. 很多年轻人希望给你发了短信以后你马上回复他
C. 所以如果你一个小时以后回复，他们会不高兴的
- (3) A. 但也不一定，有的人可能五六年才毕业
B. 日本的大学生通常四年毕业
C. 不过，很少有人三年就毕业
- (4) A. 如果他给你喝的咖啡是辣的
B. 我的爷爷 80 多岁了
C. 你千万不要吃惊
D. 还跟孩子一样，好跟人开玩笑
- (5) A. 平时我都是骑自行车上学
B. 所以就坐出租车来学校
C. 可是今天起晚了

IV 次の会話文の（ ）に最も適切な語句を、下の「語句群」から選んで補い、それぞれ会話を完成させよ。ただし、同じ語句を二度用いることはできない。

(1) A: 你上次说的那件事情办好了吗?

B: 很遗憾没办成。

A: 那你打算下一步怎么办?

B: 先冷静一下，再慢慢想（ ）。

(2) A: 听说你要辞掉工作?

B: 嗯，考虑了很多因素，最后才下了这个（ ）。

A: 旧的不去新的不来，祝你好运。

(3) A: 好久不见，你搬家了吗?

B: 还在找房子呢，条件合适的不太多。

A: 那等你（ ）下来以后，一起喝茶吧。

(4) A: 如果明天还是下雨，活动怎么办?

B: 那就只能（ ），等天气好一点再说。

A: 好吧，祈祷天晴。

(5) A: 你最喜欢的歌手是谁?

B: 我最喜欢周深，你听过他的歌儿吗?

A: 当然了，他可有（ ）了。

〔語句群〕 人气 / 讨论 / 提高 / 延期 / 完成 / 办法 / 发现 / 安定 / 安排 / 决心

V 次の物語を読んで以下の問いに答えよ。

从前有几个人给人干活，得了一壶酒，他们大家在一起商量：“这酒只有一壶，不够咱们几个人喝，不如给一个人喝了，可以喝得更痛快。”大家都这样说。可是给谁喝呢？他们互相看着，谁也不愿意把酒白白让给别人。

后来有一个人建议：“咱们每个人都在地上画一条蛇。谁先画完，谁就喝这壶酒。”大家一听都同意，就立刻画了起来。有一个人手快，三笔两笔就先画完了，看看别人，有的刚画完蛇头，有的刚画完蛇身，心想：“你们比我差远了。”他左手拿起酒壶，得意洋洋地说：“我还能

给蛇添上脚呢!”说着,就用右手给蛇画脚。这时,另一个人也画完了,他夺过酒壶来说:“蛇本来没有脚,你给它画上脚,那还是蛇吗?先画完蛇的是我,这壶酒应该我喝。”说完,他把一壶酒都喝下去了。

(北京大学出版社『漢語中級教程』第一冊より)

問1 この物語の要旨を二百字以内の日本語でまとめよ。

問2 この物語が元となった中国語の四字成語と日本語の熟語を書け。

VI 次の日本語文を括弧内の中国語の語句を使って中国語に訳せ(カッコ内の語句をすべて使うこと。ただし、同じ語句を二度用いることはできない)。

(1)人間の脳は、実際には複数の作業を同時に処理することはできない。

(不能 / 真正 / 人脑 / 处理 / 同时 / 任务 / 并 / 多项 / 地)

(2)春が来た。小鳥が木の上でさえずっている。

(在 / 唱 / 来了 / 小鸟 / 歌儿 / 春天 / 树上)

(3)快適な仕事環境は、何よりも重要だ。

(比 / 重要 / 环境 / 舒适 / 的 / 什么 / 工作 / 都)

(4)彼は忙しくて、食事をする時間さえない。

(忙 / 时间 / 连 / 他 / 饭 / 都 / 得 / 没有 / 吃)

(5)コンサートのチケットは、事前にインターネットで予約する必要がある。

(网上 / 演唱会 / 门票 / 在 / 提前 / 的 / 预约 / 需要)

問題は以上で終わります。

I 次の中国語(普通話)の発音に関する設問に答えよ。

A 下線部の発音と同じ韻母(例:jiang の場合、iang の部分を指す)を含む語を、次の(a)～(d)の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えよ。ただし、声調は問わない。

- | | | | | |
|----------------|--------|--------|--------|--------|
| (1) 感 <u>觉</u> | (a) 房屋 | (b) 约会 | (c) 鱼虾 | (d) 饺子 |
| (2) 为 <u>了</u> | (a) 聊天 | (b) 卡通 | (c) 歌曲 | (d) 足够 |
| (3) 行 <u>为</u> | (a) 新旧 | (b) 成绩 | (c) 航空 | (d) 热情 |
| (4) 返 <u>还</u> | (a) 习惯 | (b) 怀抱 | (c) 孩子 | (d) 寒冬 |
| (5) 差 <u>别</u> | (a) 袜子 | (b) 才能 | (c) 马上 | (d) 牙齿 |

B 次の語の発音と、声調が2音節とも同じ組み合わせのものを、次の(a)～(d)の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えよ。

- | | | | | |
|----------------|--------|--------|--------|--------|
| (1) 天 <u>空</u> | (a) 明天 | (b) 山川 | (c) 日期 | (d) 朋友 |
| (2) 过 <u>节</u> | (a) 放假 | (b) 春节 | (c) 今天 | (d) 去年 |
| (3) 礼 <u>物</u> | (a) 老鼠 | (b) 学生 | (c) 可乐 | (d) 医院 |
| (4) 甜 <u>点</u> | (a) 牛奶 | (b) 火车 | (c) 咖啡 | (d) 辛苦 |
| (5) 超 <u>市</u> | (a) 看病 | (b) 商店 | (c) 飞机 | (d) 早上 |

C 下線部の発音と同じ声母(例:jiang の場合、j の部分を指す)を含む語を、次の(a)～(d)の中からそれぞれ一つ選び、その単語全体の発音をピンイン(汉语拼音)で記せ。

- | | | | | |
|----------------|--------|--------|--------|--------|
| (1) 成 <u>长</u> | (a) 参加 | (b) 迟到 | (c) 掌握 | (d) 赞赏 |
| (2) 快 <u>乐</u> | (a) 超越 | (b) 努力 | (c) 热闹 | (d) 难道 |
| (3) 方 <u>便</u> | (a) 南北 | (b) 短篇 | (c) 刚才 | (d) 勉强 |
| (4) 宝 <u>藏</u> | (a) 好处 | (b) 参加 | (c) 重要 | (d) 总是 |
| (5) 校 <u>正</u> | (a) 照亮 | (b) 消息 | (c) 交流 | (d) 桥梁 |

II 次の文を読み、以下の問いに答えよ。

唱 片

李小强和我没有什么共同点，有时候连我自己都奇怪，我们俩怎么会成了好朋友。

李小强手特别巧，(a) 手工、修东西特别感兴趣。我有一本书已经相当破了，打算扔掉，他知道以后拿回家去，几天之后，我的书变成了一本新书，又回到了我的手中。我的花瓶打碎了，他修理以后，花瓶和打碎前 (ア) 。

我只有一个业余爱好，就是听古典音乐。我买了很多唱片，脑子里总是想着交响乐和莫扎

特、贝多芬这些伟大的名字。我一直希望小强也对音乐感兴趣。有一次听得兴奋，我花了很长时间给他讲这音乐怎么怎么好。他呢，地盯着我桌子上的一只玩具猴子。⁽¹⁾我看到他那双大大的眼睛就知道他根本没有听到我说话。“你听没听我说话？”我生气地问。⁽²⁾

一个星期六下午，我买完东西急急忙忙回家，因为我刚刚花很多钱买了一张贝多芬的唱片。这张唱片我已经找了很长时间，现在终于买到了。刚刚听完一遍，小强来了。这唱片太好听了，我兴奋地给小强介绍。他地坐了下来，说的第一句话是：“你的猴子呢？”，我告诉他我不小心打碎了，所以就扔了。

我到厨房去煮咖啡，走之前对小强说：“好好儿听听，你肯定会喜欢的。”

不一会儿，我从厨房出来，发现⁽³⁾小强盯着我的新唱片，脸上带着微笑，眼睛发亮，难道他喜欢上了音乐？我开始高兴起来。

“你喜欢这张唱片吗？”我兴奋问。

“嗯。”

“拿回去！”尽管我很喜欢这张唱片，可是小强也开始喜欢它，⁽³⁾想到以后可以跟小强一起听音乐，我决定把这张唱片给他。

“不合适吧，这张唱片你刚刚……”

“好朋友之间不用客气。”

“那太好了。”

几天后，他来找我，给了我一个漂亮的小盒子。我打开盒子，里面是一只猴子，跟我打碎的一模一样，我很吃惊。

“太好了！你做的？”

“那当然。”

“你是怎么‘克隆’出来的？”

“很简单，我在一本书上看到，唱片烧了之后可以做各种形状的东西。”

(北京大学出版社『博雅漢語・準中級加速篇①』第三版より)

注：

莫扎特——ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト(1756. 01. 27-1791. 12. 05)、ザルツブルク生まれの音楽家。

贝多芬——ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(1770. 12. 16-1827. 03. 26)、ドイツ生まれの作曲家、ピアニスト。

克隆——①(名詞)クローン、②(動詞)クローンを作る

問1 文中の空欄に入れるものとして、最もふさわしい語句はどれか。下記の語句群からそれぞれ一つずつ選べ。同じ語句を二度使ってはならない。

[語句群] 了 / 跟 / 成 / 地 / 对 / 为

問2 文中の空欄 (ア) (イ) (ウ) に入れる語句としてふさわしいものを、下の語句群からそれぞれ一つ選び、記号で答えよ。

〔語句群〕 有模有样 / 心神不定 / 目不转睛 / 心不在焉 / 一模一样 / 头晕目眩

問3 下線部(1) (2) (3)を日本語に訳せ。

問4 下線部(A)には「彼はあの猿のおもちゃを指さして私に、チャンスがあったらもう一つ作ってあげると言った。」という意味の一文が入る。それを中国語で表せ。

問5 本文中の「唱片」の結末にもっともふさわしいものがどれか。①～④から選べ。

- ①作者「我」の手元に戻った ②李小強がそれを毎日聞くようになった
- ③さるのおもちゃに変わった ④李小強によって捨てられた

Ⅲ 次の(1)～(5)の中の短文を一文に並べ替え、その順番を記号で答えよ。

- (1) A. 既有相同的地方，又有不同的地方
B. 多交流才能了解各自的不同
C. 每个人都有不同的个性
- (2) A. 他们连一分钟都不想等
B. 很多年轻人希望给你发了短信以后你马上回复他
C. 所以如果你一个小时以后回复，他们会不高兴的
- (3) A. 但也不一定，有的人可能五六年才毕业
B. 日本的大学生通常四年毕业
C. 不过，很少有人三年就毕业
- (4) A. 如果他给你喝的咖啡是辣的
B. 我的爷爷 80 多岁了
C. 你千万不要吃惊
D. 还跟孩子一样，好跟人开玩笑
- (5) A. 平时我都是骑自行车上学
B. 所以就坐出租车来学校
C. 可是今天起晚了

IV 次の会話文の（ ）に最も適切な語句を、下の「語句群」から選んで補い、それぞれ会話を完成させよ。ただし、同じ語句を二度用いることはできない。

(1) A: 你上次说的那件事情办好了吗？

B: 很遗憾没办成。

A: 那你打算下一步怎么办？

B: 先冷静一下，再慢慢想（ ）。

(2) A: 听说你要辞掉工作？

B: 嗯，考虑了很多因素，最后才下了这个（ ）。

A: 旧的不去新的不来，祝你好运。

(3) A: 好久不见，你搬家了吗？

B: 还在找房子呢，条件合适的不太多。

A: 那等你（ ）下来以后，一起喝茶吧。

(4) A: 如果明天还是下雨，活动怎么办？

B: 那就只能（ ），等天气好一点再说。

A: 好吧，祈祷天晴。

(5) A: 你最喜欢的歌手是谁？

B: 我最喜欢周深，你听过他的歌儿吗？

A: 当然了，他可有（ ）了。

[語句群] 人气 / 讨论 / 提高 / 延期 / 完成 / 办法 / 发现 / 安定 / 安排 / 决心

V 次の物語を読んで以下の問いに答えよ。

从前有几个人给人干活，得了一壶酒，他们大家在一起商量：“这酒只有一壶，不够咱们几个人喝，不如给一个人喝了，可以喝得更痛快。”大家都这样说。可是给谁喝呢？他们互相看着，谁也不愿意把酒白白让给别人。

后来有一个人建议：“咱们每个人都在地上画一条蛇。谁先画完，谁就喝这壶酒。”大家一听都同意，就立刻画了起来。有一个人手快，三笔两笔就先画完了，看看别人，有的刚画完蛇头，有的刚画完蛇身，心想：“你们比我差远了。”他左手拿起酒壶，得意洋洋地说：“我还能

给蛇添上脚呢!”说着,就用右手给蛇画脚。这时,另一个人也画完了,他夺过酒壶来说:“蛇本来没有脚,你给它画上脚,那还是蛇吗?先画完蛇的是我,这壶酒应该我喝。”说完,他把一壶酒都喝下去了。

(北京大学出版社『漢語中級教程』第一冊より)

問1 この物語の要旨を二百字以内の日本語でまとめよ。

問2 この物語が元となった中国語の四字成語と日本語の熟語を書け。

VI 次の日本語文を括弧内の中国語の語句を使って中国語に訳せ(カッコ内の語句をすべて使うこと。ただし、同じ語句を二度用いることはできない)。

(1)人間の脳は、実際には複数の作業を同時に処理することはできない。

(不能 / 真正 / 人脑 / 处理 / 同时 / 任务 / 并 / 多项 / 地)

(2)春が来た。小鳥が木の上でさえずっている。

(在 / 唱 / 来了 / 小鸟 / 歌儿 / 春天 / 树上)

(3)快適な仕事環境は、何よりも重要だ。

(比 / 重要 / 环境 / 舒适 / 的 / 什么 / 工作 / 都)

(4)彼は忙しくて、食事をする時間さえない。

(忙 / 时间 / 连 / 他 / 饭 / 都 / 得 / 没有 / 吃)

(5)コンサートのチケットは、事前にインターネットで予約する必要がある。

(网上 / 演唱会 / 门票 / 在 / 提前 / 的 / 预约 / 需要)

問題は以上で終わりです。