

文教大学大学院言語文化研究科修士課程

2026年度3期入学試験問題

(2026年2月15日実施)

専門科目（日本文学 近現代）

問題用紙

受験番号	氏名

2026年度 文教大学大学院言語文化研究科修士課程

専門科目 (日本文学 近現代) 問題用紙

受験番号

- 【一】 次に挙げるそれぞれの作家等の作品を記入しなさい。なお、解答欄Aには、後の欄のそれぞれから選んで一つ記し、解答欄Bには、それ以外の作品を自分で考えて一つ記しなさい。(三〇点)

	A	B
坪内逍遙	()	()
森 鷗外	()	()
夏目漱石	()	()
島崎藤村	()	()
樋口一葉	()	()
志賀直哉	()	()
石川啄木	()	()
芥川龍之介	()	()
谷崎潤一郎	()	()
川端康成	()	()
太宰 治	()	()
三島由紀夫	()	()
安部公房	()	()
大江健三郎	()	()
村上春樹	()	()

- | | | | | |
|--------|-------|-------|---------|---------|
| ・人間失格 | ・破戒 | ・潮騒 | ・羅生門 | ・当世書生気質 |
| ・死者の奢り | ・暗夜行路 | ・一握の砂 | ・にぎりえ | ・箱男 |
| ・刺青 | ・雪国 | ・青年 | ・騎士団長殺し | ・明暗 |

- 【二】 日本近代文学史に関して、次の(1)(2)のうちから一つを選び、それについて知る
ところを説明しなさい。(二〇点)

- (1) 夏目漱石とそれに関連する作家、および作品
(2) 『白樺』派に関連する作家、および作品

- 【三】 次の(1)(2)のうちから一つを選んで解答しなさい。(五〇点)

- (1) 日本近代文学領域に属する作家を一人取り上げ、それについて論述しなさい。
(2) 日本近代文学領域に属する作品を一人取り上げ、それについて論述しなさい。