

2023年度 問題

一般編入学

文学部 英米語英米文学科

1. 問題冊子と解答用紙に自分の受験番号・氏名・フリガナを記入してください。
2. 問題開始の指示があるまで、この問題冊子を開かないでください。
3. 机上には、筆記用具（鉛筆 HB または B）・消しゴム・鉛筆削り・時計及び受験票以外のものを置かないでください。
4. 解答は、すべて解答用紙に記入してください。
5. 試験終了後、この問題冊子を持ち帰ってください。

受 験 番 号	氏 名
	フリガナ ()

*問題は、Ⅰ～Ⅲまであります。解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

- Ⅰ Complete the sentences by using the words below. Use each word only once. All of these 9 words are simple forms. You may have to modify some of them.

catch, cut, fall, found, hand, liken, persuade, provide, show

1. I will buy this chair if you () down the price a little.
2. They () sight of the lifeboat.
3. She () him to go to England with her.
4. Bologna University, said to be the world's oldest, was () in 1088.
5. He () a person's life to a roller coaster ride.
6. There will be many chances for () off your singing voice at tonight's party.
7. I have just () in my thesis this morning.
8. You can have this book () you pay me ten dollars.
9. The rain () hard last night.

- Ⅱ Read the following passage and answer the questions that follow.

It seems we have definite opinions when it comes to clowns. Some of us simply love them, so much that we collect clown dolls or clown paintings to decorate our living room or whatever room we feel looks good with something “clown” in it. We seem to think clowns exist for making children happy, even helping to take the troubled minds of the sickest ones off the reason they are in that hospital bed. The pale-faced squeaking stranger in the baggy polka-dotted pants is there to entertain them with his or her thick red lips, round red nose, orange wig and the ever-essential pocket full of colored balloons.

Then there are those of us who simply cannot stand them.

The word ‘clown’ has uncertain origins, traceable to the mid-sixteenth century. Some think it comes from a Scandinavian language and was used to mean a simple-minded country person. By 1600 it came to mean a “professional fool,” which, at any rate suggests some skill accompanying the “foolishness” given how a genuine livelihood is implied.

The cheerful image associated with clowns seems to have developed against serious odds. The best-known clowns of western culture can be pretty awful. In the famous 1892 opera *Pagliacci* by Leoncavallo a major character named Canio, who is dressed as a clown, knives his wife Nedda to death on stage for her crime of having betrayed him. Indeed, *pagliacci* in Italian means “the clowns.” A 1986 Stephen King novel entitled *IT* didn't help things, either. Pennywise the Dancing Clown lived in the underground sewers of a town in Maine and was devoted to full-time terrorizing of the local children. The story has been made

into a movie not once, but twice, first in 1990, and later in 2017 because the first version just wasn't as scary as the novel was.

McDonald's, the giant fast-food chain, has long made use of a clown character named Ronald for promoting its products to children. (He can be counted among those hospital clowns mentioned above.) Ronald, however, leaves the company open to some sharp parody. To its severest critics, Ronald is a grinning idiot dead to the injustices of capitalism, not to mention childhood obesity for which he has been blamed.

The worst real-life clown in living memory was without question one John Wayne Gacy (1942-1994) of Chicago, Illinois. He never made much money as "Pogo" and earned most of his living working at various odd jobs. Gacy was a mass murderer, ultimately executed for having killed over 30 boys and young men, almost all of them at his home. Newspapers and magazines carried photos of Gacy as Pogo "the killer clown" which did exactly nothing to improve the image of clowns in the American imagination.

One of the most loved clowns, however, was the hilarious television clown J. P. Patches, played by Chris Wedes, a former actor and disc jockey who served the Pacific Northwest of the United States from 1958 to 1981, helping an audience of 100,000 kids forget their worries and cares every weekday morning and afternoon. He was the self-declared mayor of "the city dump" and his living space was always an interesting mess. In retirement J.P. made regular appearances at charity events until his death in 2012. J.P. Patches inspired part of the basis for the Krusty the Clown character of *The Simpsons* fame, as the show's creator Matt Groening was from the Northwest and knew J.P.'s fame and influence. Unfortunately for the world, J.P. was known only to those who could receive his Seattle-based broadcasts, a lucky few who learned that a good clown could also be a great human being.

Questions:

1. List what things clowns do that can be generally thought of as "good" as mentioned in the article.
2. Why does the article state that the positive image of clowns must have evolved against "serious odds"?
3. Which of the "bad" clowns listed is the least harmful? Explain your answer.
4. Which clown stands out as different from all the rest and why?

III Write your reaction to the following in 150 words or more.

What kinds of "professional fools" exist today? Are they really "foolish"? Give some examples and describe what kinds of contributions they make to society.

(以上で問題は終わりです。)

2023 年度
中国語中国文学科
編入学入試
中国語・中国文学

問題用紙

受験番号	氏名

I 次の中国語を読んで、後の問いに答えなさい。

白象是我家的爱猫，本来是我的次女林先家的爱猫，再本来是段老太太家的爱猫。

抗战初，段老太太帶了白象逃难到大后方。胜利后，又帶了它复员到上海，与我的次女林先及吾婿宋慕法邻居。不知为了什么原因，段太太把白象和它的独子小白象寄交林先、慕法家、变成了他们的爱猫。我到上海、林先、慕法又把白象寄交我，关在一只无锡面筋的笼里，上火车，帶回杭州，住在西湖边上的小屋里，变成了我家的爱猫。

白象真是可爱的猫！不但为了它浑身雪白，伟大如象，又为了它的眼睛一黄一蓝，叫作「日月眼」。它从太阳光里走来的时候，瞳孔细得几乎没有，两眼竟像话剧舞台上所装置的两只光色不同的点灯，见者无不惊奇赞叹。收电灯费的人看见了它，几乎忘记拿钞票；查户口的警察看见了它，也暂时不查了。

白象到我家后，林先、慕法常写信来，(1)说段老太太已迁居他处，但常常他们家访问小白象，①目的是探望白象的近况。我的幼女一吟同情于段老太太的离愁，常常给白象拍照，寄交林先转交段老太太，以慰其相思。同时对于白象，更增爱护。每天一吟读书回家，或她的大姐陈宝教书回家，一坐倒，白象就跳到他们的膝上，老实不客气地睡了。她们不忍拒绝，就坐着不动，向人要茶，要水，要换鞋，要报看。有时工人不在身边，我同老婆就当听差，送茶、送水、送鞋、送报。我们是间接服侍白象。

A 有一天，白象不见了。我们侦骑四出，遍寻不得。正在担忧，它偕同一只斑花猫，悄悄地回来了，大家惊喜。女工秀英说，这是招贤寺里的雄猫，说过笑起来。经过一个短的休止符，大家都笑起来。(2)原来它是到和尚寺里找恋人去了，②害得我们急死。

此后斑花猫常来，它也常去，大家不以为奇。我觉得白象更可爱了。(3)因为它不像鲁迅先生的猫，恋爱时在屋顶上怪声怪气，③吵得他不能读书写稿，而用长竹竿来打。后来它的肚皮渐渐大起来了。约摸两三个月之后，它的肚皮大得特别，竟像一只白象了。我们用一只旧箱子，把盖拿去，作为它的产床。有一天，它临盆了，

一胎五子，三只雪白的，两只斑花的。大家称庆，连忙男工樟鸿到岳坟去买新鲜鱼来给它调将。女孩子们冲克宁奶粉给它吃。

小猫日长夜大，二星期之后，都会爬动。白象育儿耐苦得很，日夜躺卧，让五个孩子纠缠。它的身体庞大，在五只小猫看来，好比一个丘陵。它们恣意爬上爬下，好像西湖上的游客爬孤山一样。这光景真是好看！

B 有一天，白象不回来吃中饭。(4)难道又④到和尚寺里去找恋人了？大家疑问。等到天黑，终于不回来。秀英当夜到寺里去寻，不见。明天，不回来。问题严重起来，我就写二张海报；「寻猫；弊处走失日月眼大白猫一只。如有仁人君子觅得送还，奉酬法币十万元。储款以待，决不食言。××路××号谨启」过了两天，有邻人来言；前几天看见一大白猫死在地藏庵与复性书院之间的水沼里，恐怕是你们的。我们闻耗奔丧，找不到尸体。问地藏庵里的警察，也说不知；又说，大概清道夫取去了。我们回家，大家沉默志哀，接着就讨论它的死因。有的说是它自己失脚落水，有的说是顽童推它下水，莫衷一是。后来新枚来报告；邻家的孩子曾经看见一只大白猫死在水沼上的大柳树根上，后来被人踢到水沼

里。孩子不会说诳，此说大约可靠。且我听说，猫不肯死在家里，自知临命终了，必远行至无人处，然后辞世。故此说更觉可靠。我觉得这点猫性颇可赞美。这有壮士风，不愿死尸牖下儿女之手中，而情愿战死沙场，马革裹尸。这又有高士风，不愿病死在床上，而情愿遁迹深山，不知所终。总之，白象确已不在猫间了。

白象失踪的第二天，C 林先从上海来杭。一到，先问白象。骤闻噩耗，惊慌失色。因为他原是受了段老太太之托，此番来杭将把白象带回上海，重归旧主的。相差一天，天缘何慳！然而天实为之，谓之何哉。所幸它还有三个遗孤，虽非日月眼，而壮健活泼，足以承继血统。为防损失，特把一只小花猫寄交我的好友家。其余两只小白猫，常在我的身边。每逢我架起了脚看报或吃酒的时候，它们爬到我的两只脚上，一高一低，一动一静，别人你看见了都要笑。我倒已经习以为常，似觉一座下来，脚上天生有两只小猫似的。

丰子恺「白象」（『劫物情懷』所収）
首都经济贸易大学出版社，2016年

豊子愷「白象」による

人名は下線が付けてある。なお、設問部分は除く。

注

豊子愷（1898～1975） 中国近代の随筆家、漫画家、翻訳家。日本に遊学した経験がある。

抗戦 日中戦争のこと。

大後方（大后方） 日中戦争のとき、日本軍の勢力の及ばない地区のことを言った。

杭州 浙江省の省都。南宋のときの都があったところで、この地にある西湖は風光明媚なところである。

西湖 杭州に面した湖。

话剧 中国の近代劇を言う。

工人 召使、男性は男工、女性は女工という。

魯迅（1881～1936）中国近代を代表とする文学者。「阿Q正伝」、「狂人日記」などの小説のほかに、多数のエッセイを残し、近代以前の中国の小説史にも造詣が深い。

奶粉 粉ミルク。

岳坟 南宋の軍人、岳飛が祀られている廟。西湖の湖畔にある。

孤山 西湖に浮かぶ最大の島。

問1 下線部の太字（字が斜めの部分も含む）の(1)～(4)を日本語に訳しなさい。また、その中の、字が斜めになっている部分の①～④の発音をピンインで記しなさい。

問2 ①「白象」とは何か。②なぜこのような名がつけられたか。その理由を述べなさい。③また、この「白象」は今「我が家」で飼われているが、何度か住まいと主人を変えている。そのことを順に記しなさい。

問3 「白象」は下線部A一度姿を隠し、また現れた。その経緯を述べなさい。

問4 「白象」はこの話の後半下線部Bで、再び姿を消して二度と帰って来なかった。筆者は、それをどのように解釈したか。本文に基づき説明しなさい。

問5 筆者の娘林先は「白象」が姿を消した二日目に筆者の家を訪れる（下線部C）が、その目的は何であったか。本文に基づき、説明しなさい。

問6 その娘に対して、筆者はどのように対応しようとしたか。本文に基づき、説明しなさい。

1 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

欧陽公嘗得(1)一古画。牡丹叢、其下有一猫。未知其精粗。丞相正肅吳公与欧公姻家、一見曰、「(2)此正午牡丹也。何以明之。其花披哆而色燥、此日中時花也。(3)猫眼黑睛如線、此正午猫睛也。有帶露花、則房斂而色沢。(4)猫睛早暮則睛円、日漸中狭長、正午則如一線耳。」(5)此亦善求古人筆意也。

(沈括『夢溪筆談』による)

〔参考〕

欧陽公 嘗て一古画を得たり。牡丹の叢にして、其の下に一猫有り。未だ其の精粗を知らず（画の出来がいいのか悪いのかが分からなかった）。丞相の正肅吳公 欧公と姻家たり、一見して曰はく、「此れ正午の牡丹なり。何を以てか之を明らかにする（どうして分かるのか）。其の花披哆して（開いて）色燥けり、此れ日中する時（太陽が中天に昇った時）の花なり。猫眼の黒睛（ひとみ）線（糸）のごとし。此れ正午の猫眼なり。露を帯ぶる花有らば（露を帯びた花なら）、則ち房斂まりて（花房はつぼまって）色沢へり。猫眼は早暮なれば則ち円にして、日漸く中すれば狭長、正午なれば則ち一線のごときのみ。」と。此れ亦た善く古人の筆意を求むるなり（昔の画家の意図をみごとに汲み取っている）。

* 欧陽公 欧陽脩。1007年～1072年。字は永叔。北宋の政治家・文人で、唐宋八大家の一人。

** 正肅吳公 吳育。1004年～1058年。字は春卿。「正肅」はその諡。北宋の政治家。

問1 傍線部(1)はどのような画であったか、わかりやすく説明しなさい。

問2 傍線部(2)のように判断した根拠はどこにあるか、わかりやすく説明しなさい。

問3 傍線部(3)は、どのようなことをいったものか。わかりやすく説明しなさい。

問4 傍線部(4)に基づいて、猫の眼の時間による変化について説明しなさい。

問5 傍線部(5)は誰について評価したものか、本文中から適切な人名を抜き出して答えなさい。

II 次の㉠～㉣の中から任意に二つを選び、それぞれの事項について説明しなさい（㉠～㉣の中から選んだ事項の記号を、解答の記号欄に記入すること）。

㉠孔子 ㉡「春望」 ㉢「人虎伝」 ㉣李白 ㉤莊子 ㉥司馬遷

㉦『三国志演義』 ㉧『詩経』 ㉨「故郷」 ㉩韓愈

問題は以上で終わりです。