

入試によって受験方法が異なるため、以下の内容を必ず確認してください。

【学校推薦型選抜・A 日程入試・C 日程入試】

次の A,B,C,D から **ABC** または **ABD** の組み合わせを選択して受験します。

なお、試験前に 1 人につき 20 分程度、個室での練習時間を設けます

（受験者の人数によっては練習時間に変更が生じる場合があります）。

【全国入試・大学入学共通テスト利用入試】

次の A,B,C,D から **AC** または **AD** の組み合わせを選択して DVD または BD(Blu-ray Disc)に収録したものを提出してください。なお、収録に関する詳細は『入学試験要項』を確認してください。

※総合型選抜については、文教大学 HP「入試情報」内の『入学試験要項』を確認してください。

A. ピアノ

下記の 1～7 の中から 1 曲を選択し、暗譜で演奏すること。2～7 については 第 1 楽章 または 終楽章 を演奏すること（繰り返しなし）。

1. J.S.Bach 15 のインヴェンション、15 のシンフォニアから任意の 1 曲
2. Fr.Kuhlau ソナチネ ヘ長調 Op.20-3
3. M.Clementi ソナチネ ニ長調 Op.36-6
4. J.Haydn 右記より任意のソナタ (Hob.XVI/34,35,37,49)
5. W.A.Mozart 任意のソナタ (但し、KV.547a を除く)
6. L.v.Beethoven 任意のソナタ (但し、Op.13 の第 1 楽章と Op.27-2 の第 1 楽章を除く)
7. F.P.Schubert 右記より任意のソナタ (D.537, 568, 575, 664, 784, 845)

B. コールユーブンゲン

コールユーブンゲン巻 I の原書番号 No.30～59 の中から試験の際、指定する。

(固定ド、移動ドのいずれにても可)

C. 声楽

下記の 1～6 の中から 1 曲を選択し、指定された調の中から選び、歌うこと。

1. T.Giordani Caro mio ben (ハ長調・ニ長調・変ホ長調・ヘ長調)
2. G.F.Händel Ah,mio cor (ヘ短調・ト短調・イ短調)
3. C.W.Gluck O del mio dolce ardor (ロ短調・ハ短調・ニ短調) ※ 1
4. L.v.Beethoven Ich liebe dich (ヘ長調・ト長調)
5. 岡野 貞一 朧月夜 (ハ短調・ニ短調)
6. 成田 為三 浜辺の歌 (ヘ長調・変イ長調) ※ 2

※ 1 全音楽譜出版社「イタリア歌曲集 1 [新版]」の場合 No.31A の楽譜で歌唱すること。

※ 2 歌詞は 1・2 番のみで、3 番は歌唱しない。

・歌詞は原語によるものとし、暗譜で演奏すること。

・学校推薦型選抜・A 日程入試・C 日程入試の実技試験では、伴奏は本学が用意する伴奏者が行う。

・全国入試・大学入学共通テスト利用入試の録音提出では、伴奏者は志願者が用意すること。

弾き歌い、CD 等録音による伴奏は不可。

D.管楽器・弦楽器・打楽器

次の楽器から1つを選択し、練習曲または中級程度の任意の楽曲を暗譜、無伴奏で演奏すること。

[フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニウム、チューバ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、マリンバ]

※「D.管楽器・弦楽器・打楽器」での使用楽器について

学校推薦型選抜・A日程入試・C日程入試で「A・B・D」の課題を選択した場合は、マイページに登録したメールアドレスを使用し、「D.管楽器・弦楽器・打楽器」で使用する楽器を、下記[連絡先メールアドレス]宛にメールにて連絡してください。

なお、使用する楽器は各自で持参してください。ただし、コントラバス、マリンバについては、使用する楽器を連絡する際に申し出があれば、大学の楽器を使用することができます。

[連絡先メールアドレス]

nyugaku@stf.bunkyo.ac.jp (文教大学入学センター)

[連絡期間]

各入試の出願期間(各入試の入学試験要項を参照)

[メールの内容]

件名:2025(推薦またはA日程またはC日程) 選択楽器提出

本文:漢字氏名

フリガナ

高校名

志願票に記載された整理番号

選択楽器(大学のコントラバス、マリンバを

使用したい場合はその旨も入力)

(例)

件名:2025 推薦 選択楽器提出

本文:文教 花子

ブンキョウ ハナコ

●●高等学校

1000001

フルート