



## 文教大学情報学部 メディア表現学科

〒253-8550 神奈川県茅ヶ崎市行谷 1100

電話 0467-53-2111, Fax 0467-54-3721

<http://www.bunkyo.ac.jp/faculty/fac-info/media-and-communication/>

2024 年吉日

文教大学情報学部メディア表現学科 合格者のみなさんへ

文教大学情報学部 メディア表現学科  
学科長 清水 一彦

メディア表現学科への合格、おめでとうございます。

皆さんの入学を心より歓迎します。わたしたちメディア表現学科は、充実した教員、カリキュラム、設備・環境を最大限に生かして、理論面・実践面ともに世界で通用する人材を育成するよう日々努力しています。

文教大学を選んだ時点ですでに理解しているとは思いますが、再度、大学の理念である「人間愛の教育」について述べます。

人間愛とは、人間性の絶対的尊厳とその無限の発展とを確信し、すべての人間を信じ、尊重し、あたたかく慈しみ、優しく思いやり、育むことです。

人間愛の教育とは、教員と学生、また学生と学生との関係を重視し、学生一人ひとりの個性を丁寧に伸ばし、人間愛を持つ人材を育てることです。

さて、みなさんにぜひ自覚してもらいたいことがあります。

一般入試の受験生に先がけて入学を認められたのは、入学するに足る学力があると認定されたからです。しかし、それはスタート地点に立ったというにすぎません。みなさんにはメディア表現学科の中核として模範的な学業成績を修めることが期待されています。もちろんそれだけでなく、全国から入学した学生たちとともに文教大学生としてのアイデンティティを形成できるよう積極的に仲間をつくり、人間愛に溢れる大学生活を謳歌していただきたい。

そこで、よりスムーズに大学生活を始めるために別紙の課題を用意しました。この研鑽でより大きく成長した皆さんとキャンパスで会うことを、教職員一同、楽しみにしています。

それでは、湘南が桜の季節となるまで有意義な高校生活を過ごしてください。

## 文教大学情報学部メディア表現学科入学前課題 課題図書リストA

以下の課題図書のリストAから1冊を選んでください。そして、各書名の下に書いてある、教員のコメントや指示に従って、読書課題をこなしてください。書き方および提出方法については、別紙1（入学前課題作成および提出要領）を参照してください。これらの図書は、みなさんが大学入学前に読むことで将来のメディア表現学科での学習に役立つものとして、メディア表現学科の教員が推薦したものです。これらの中には学科の専門科目で扱われる内容も含まれています。

**筒井淳也（2020）『社会を知るためには』 筑摩書房 （840 円＋税） 白土**

本書は「社会」というよくわからないものに対してどう理解していくか、様々な角度から説明していく入門書です。通読し、最も重要だと考えた章を400字で要約してください。続いて、あなた自身は社会をどのようなアプローチで捉えていきたいかを説明してください。

**大澤真幸（2019）『社会学史』 講談社現代新書 （1,400 円＋税） 清水**

本書は社会を俯瞰的に理解するための社会学史の入門書だ。メディアとそこでの表現を学ぶ前提としての教養を身に着けよう。本書はやわらかな語り口で初学者でも読みやすく、また理解しやすい。社会を分析し理解するとはどういうことなのかを考えてほしい。

**竹内洋（2008）『社会学の名著30』 筑摩書房 ちくま新書 （840 円＋税） 日吉**

30章のうち、4つの章を自由に選んで、それぞれの章について、400字程度でまとめ、200字程度であなたの考えを述べてください。（分量は「400字+200字」×4章分になります）

**三國清三著（2022）『三流シェフ』 幻冬舎（1500 円＋税） 藤掛**

本書は「働く」を実現するとはどうゆうものかを考えさせる成長物語である。雑用こそ人生の突破口だ。誰より苦勞しても、その苦勞を見ている人は1%にも満たない。それでも世界のミクニは必死に鍋を磨き続けた。何者かになろうとして、懸命にもがく若者たちへ——。料理界のカリスマ三國シェフ、感涙の自伝。全編を読んで興味のある章を一つ選び400字のレポートにしてください。

**岡野雅雄編著（2008）『わかりやすいコミュニケーション学(改訂版)』 三和書籍 （2,400 円＋税） 岡野**

この本では様々なかたちのコミュニケーションが各章で取り上げられています。全体をざっとみた上で、特に興味のある章を一つ選び、読んでレポートしてください。

**ドナルド・A・ノーマン著、野島久雄訳（1990）『誰のためのデザイン?—認知科学者のデザイン原論』 新曜社認知科学選書（3,300 円＋税） \*2015年の新版でも構わない 村井**

前半は「アフォーダンス」という言葉を用いながら本書全体を要約しなさい。後半は「アフォーダンス」を身近な事例を用いて記してください。

**瀧本 哲史（2011）『僕は君たちに武器を配りたい』 講談社 （1,800 円＋税） ボブ田中**

本書を読んだ上で、「あなたが資本主義社会を生き抜くための武器として何を持ちたいか」を考え、大学の内外で4年間どう過ごすのが理想であるかをテーマにレポートにまとめてください。

**上間 陽子（2017）『裸足で逃げる 沖縄の夜の街の少女たち』 (at プラス叢書16) 太田出版（1,700 円＋税） 井上**

暴力や貧困の中で育ち、居場所を失った女性たちは、年若くして夜の街に押し出されていきます。膝を震わせて逃げ出した彼女たちが、その後どのような人生を選択していったのか。本書は、こうした人たちに寄り添い、話を聞いた大学の教員がまとめた、沖縄の女性の生活史です。本書に書かれている内容をまとめたうえで、感じたことや、あるいは人の話を聞くにはどのようなことが必要なかなどについて、自由に論じてください。

**ジェニファー・ヴァン・シル（2018）『映画表現の教科書』 フィルムアート社（2,400 円＋税） 竹林**

皆さんが私の授業で出会うあらゆる映像コンテンツには物語があり、その物語は映像的に表現されています。そのなかではカメラポジション、画面構成、モーション、照明、編集をストーリーテリングのための主要要素として活用することでより優れた作品が作られています。必要に応じて、本書で取り上げた映画作品の当該シーンをAmazonプライム等の配信サイトやレンタルビデオを活用して確認してください。その上で、本書の感想を800字～1,000字で述べて提出してください。

**川口 伸明（2020）『2060 未来創造の白地図 ～人類史上最高にエキサイティングな冒険が始まる』 技術評論社（2,380 円＋税） 奥村**

本書を読み、これからの生活・社会またテクノロジーの進化がもたらす未来について考え、なるほどと思ったこと、重要だと思ったことなどを、本書に書かれている事例をベースにまとめてください。

**奥乃桜子（2019）『それってパクリじゃないですか? ~新米知的財産部員のお仕事~』 集英社（600 円＋税） 勝久**

あなたがこれまでもっていた知的財産に対するイメージが、本書を読んでどのように変化したかを800字程度で説明

してください。

## 文教大学情報学部メディア表現学科入学前課題 課題図書リストB

以下の課題図書のリスト B から 1 冊を選んでください。そして、各書名教員のコメントや指示に従って、読書課題をこなしてください。書き方および提出方法については、別紙 1（入学前課題作成および提出要領）を参照してください。これらの図書は、みなさんが大学入学前に読むことで将来のメディア表現学科での学習に役立つものとして、メディア表現学科の教員が推薦したものです。これらの中には学科の専門科目で扱われる内容も含まれています。

**瀬地山角（2020）『炎上CMでよみとくジェンダー論』 光文社新書（820 円＋税） 白土**

あなたは、テレビCMや広告に違和感を覚えたことはありますか。あるいは、テレビCMや広告がSNS上で炎上している様子を見たことがありますか。この書籍は、テレビCMに描かれるジェンダーという観点から社会の変容を説明しています。あなたがこれまで違和感（あるいは共感）を覚えたことのあるCMや広告を事例として紹介し、本書で示されている4象限に当てはめて、なぜ、あなたが違和感や共感を覚えたのかを論じてください。

**石黒圭（2013）『日本語は「空気」が決める 社会言語学入門』 光文社新書（840 円＋税） 岡野**

日本語では、コミュニケーション場面の社会的条件によく合った言葉を選ぶことが重要です。著者が挙げている、社会的諸条件全体を整理した後、あなた自身のコミュニケーションで気を付けたい点を3つに絞ってまとめてください。

**岡本健（2018）『アニメ聖地巡礼の観光社会学—コンテンツツーリズムのメディア・コミュニケーション分析』 法律文化社（2,800 円＋税） 日吉**

この本を読んだ上で、あなたにとって地域活性化に及ぼすメディアの役割とは何か、をテーマにレポートにまとめてください。

**ソール・ライター（2017）『ソール・ライターのすべて』 青幻舎（2,500 円＋税）ISBN4861526167、または、マーギット・アープ、マイケル・バリーロ（監修）（2020）『永遠のソール・ライター』 小学館（2,500 円＋税）ISBN4096823252 のいずれか一冊 清水**

どちらの本でも写真家ソール・ライターの代表作を知ることができる。SNSで乱消費される写真とは異なるアートとしての写真を深く味わうことで、メディア表現学科でこれから学んでいく表現とはなにかを考えてほしい。

**原 研哉（2011）『日本のデザイン——美意識がつくる未来』 岩波新書（840 円＋税） 村井**

筆者は「もの」から「こと」へという表現で未来のデザイナーの役割について語っている。この事を踏まえ前半では本書全体を要約し、後半では自分の実体験や社会的現象をあげながら自分の考えを記してください。

**逢坂冬馬著（2021）『同志少女よ、敵を撃て』 早川書房（1900 円＋税） 藤掛**

本書は「戦う」を実現するとはどうゆうものかを考えさせる成長物語である。日本の小説家逢坂冬馬の小説である。第11回アガサ・クリスティー賞を受賞したデビュー作。第166回直木三十五賞候補、2022年本屋大賞、第9回高校生直木賞を受賞。何者かになろうとして、懸命にもがく若者たちへ——。全編を読んで興味のある章を一つ選び400字のレポートにしてください。

**山口 周（2019）『ニュータイプの時代』 ダイアモンド社（1,600 円＋税） ボブ田中**

本書を読んだ上で、「注目する日本人のニュータイプ」を本書以外から3人探して取り上げ、その3人がなぜ注目できると思うのかをテーマに、自らの視点でレポートにまとめてください。

**内田 舞（2023）『ソーシャルジャスティス 小児精神科医、社会を診る』（文春新書）文藝春秋（1,020 円＋税） 井上**  
炎上、論破ゲーム、分断、差別……こうした問題が今ネット上で賑わせていますが、小児精神科医で脳科学者である著者も、新型コロナのワクチン接種後に巻き込まれてしまいました。世界中の人々を悩ませるこれらの問題にどう向き合えばよいのか。そのヒントが本書には書かれています。本書の内容をまとめたうえで、特に気になったテーマやキーワードを選んで自由に論じてください。

**竹林紀雄（2006）『日本映画史叢書 5 映画は世界を記録する』 10 章「テレビ・ドキュメンタリーの新しい相貌」（3,600 円＋税） 竹林**

多くの公共の図書館に収蔵されていますので、購入する必要はありません。この本の10章を読んで、テレビ・ドキュメンタリーとは何か。そしてテレビ・ドキュメンタリーがより良くあるためにはどうあるべきか。そして何が必要なのか。800字～1,000字で述べてください。

**大谷真樹（2019）『世界で学べ 2030 に生き残るために』 サンクチュアリ出版（1500 円＋税） 奥村**

この本を読み、グローバル社会で生きていくためには、どのような考えを持つべきかまたどのような行動をするべきかについて自分の考えを述べてください。

**福井健策（2015）『18歳の著作権入門（ちくまプリマー新書）』（820 円＋税） 勝久**

本書を読むと、著作権法は自分たちの身近なものごとにかかわっている法律だと気付くと思います。そこで、あなたのこれまでの人生の中で実際に体験した著作権法に関わる出来事について、具体的に 800 字程度で説明してください。

## 文教大学情報学部メディア表現学科 入学前課題作成および提出要領

### 1. 文章作成について

A、B ともに選択した書籍について、指示された内容に沿って文章を作成してください。Word やグーグルドキュメントなどで事前に文書を作成してください。

### 2. 提出について

manaba を使用し、オンライン入力で事前に作成した文書を貼り付けて提出してください。

※manaba についての詳細は、別紙2を参照してください。

### 3. 提出期間

課題図書 A 2025 年 1 月 6 日～2 月 7 日

課題図書 B 2025 年 2 月 17 日～3 月 14 日

※各課題の提出後に教員からのフィードバックがあります。それを読んでください。

入学前課題についての問い合わせ先

情報学部メディア表現学科

入学担当教員(勝久)

katsuhisa@bunkyo.ac.jp

## manaba へのアクセスならびに提出方法

### 1. 動作環境について

manaba は以下の OS・ブラウザに対応しています。

#### Windows

Google Chrome / Mozilla Firefox / Microsoft Edge(※Edge 79 以降かつ IE モードを除く)

#### Macintosh

Safari / Mozilla Firefox

#### iOS      Android

Safari      Google Chrome

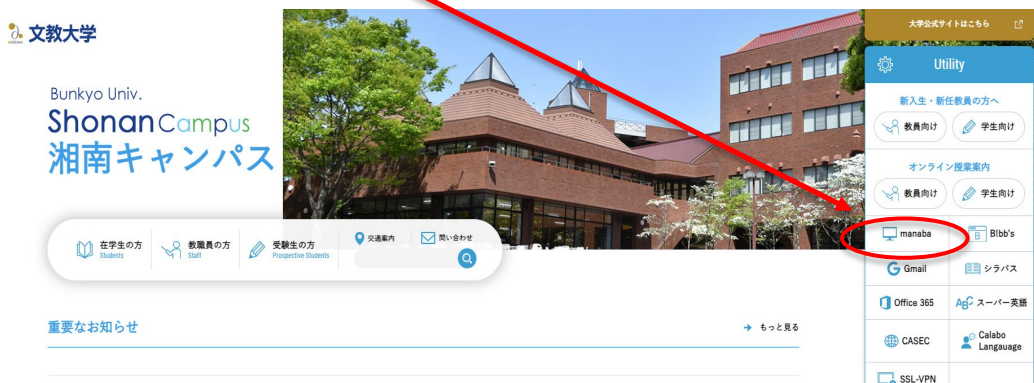
- ・ OS のサポートバージョンは Microsoft / Apple / Google のサポートに準じます。  
※各バージョンについては、リリースをされてから 2 ヶ月を目安に対応します。
- ・ ブラウザはサポート OS バージョンで提供されている最新版をサポート対象といたします。
- ・ 旧スマートフォン版の画面では利用できる機能に制限があります。
- ・ ブラウザの Cookie・JavaScript を有効にしてご利用ください。

### 2. ログイン ID、パスワードの確認

利用には、ログイン ID、パスワードが必要です。対象者に対しインターネット出願のマイページにてお知らせいたしますので確認してください。

### 3. 手順

- ① Web ブラウザを起動させます。
- ② アドレスバーに文教大学湘南キャンパスのアドレス(<https://open.shonan.bunkyo.ac.jp/>)を入力します。
- ③ トップページの中の「manaba」をクリックします。



- ④ 開いたページの「入学前教育対象者ログイン」をクリックします。



- ⑤ ユーザーID とパスワードを入力しログインします。



ユーザーID、パスワードに関しては インターネット出願のマイページにてお知らせいたします。

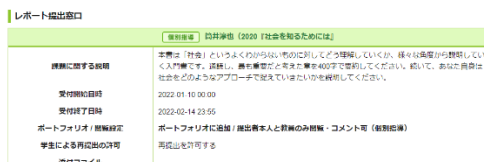
- ⑥ 開いたページの「レポート」をクリックします。



- ⑦ 自分が選択した課題本のタイトルをクリックします。



- ⑧ 別紙1の要領に沿って事前に作成した文書をオンラインレポート画面で張り付け提出します。



※オンラインレポート入力中に無操作時間が 1 時間続くとタイムアウトが発生します。  
画面状態が移り変わることがなく、マウス操作や文字入力を行うだけではタイムアウト時間は延長されません(タイムアウトが発生すると入力中の内容が消えてしまいます)。