

第26回 英語教育夏期講座

— 英語を学び続ける —

対象：中学校・高等学校英語科教員または教員志望。

埼玉県内在住または勤務する方

目的：英語教育についての理解を深める

期日：平成23年8月4日（木）

会場：文教大学越谷校舎 3号館（3401R）

定員：80名

◆講義・発表内容

講義①「The Japanese Image in American Film」

リチャード A. ローガン（文教大学）

How do American movies portray Japan and the Japanese people?

We will see that there are a number of stereotyped images which have appeared in American movies over the last one hundred years.

講義②「A Learners View of Learning Language」

Carl Adams（東京国際大学）

What do we know about learning languages that can help beginners learn a foreign language? This experiential workshop will explore language learning from the learner's perspective...inside out. Participants will learn directly how to listen, read and speak a new language through actions, words and collaborative learning.

Elements of Silent Way, Total Physical Response and the Communicative Approach will foster learning experiences that bring to life a new perspective of language teaching.

Be prepared to learn actively from this challenging and dynamic approach to language learning. Hopefully everyone will gain a deeper appreciation of the mysterious creative powers for learning found lurking within each of us. Guaranteed to keep each attendee awake!

講義③「英語の先生方に知っておいていただきたいことばの性質」

大津 由紀雄（慶應義塾大学）

今回の講義では3つの点にしぼってお話したいと思います。

- 1 ことばには個別性と普遍性の両面がある。
- 2 ことばの仕組みの抽象的な（聞こえない、見えない）部分がことばを使う上で重要な役割を果たしている。
- 3 効果的な「コミュニケーション」を実現するためには2でいう「抽象的な部分」をきちんと認識し、活用する必要がある。講義タイトルをご覧になって、「あっ、これは2つの意味にとれるな！」と即座に感じ取ることができなかつたかたはぜひご来場ください。

文教大学 大学院附属 言語文化研究所 夏期講座

平成23年8月4日(木)※4講座 5日(金)※書道講座のみ

英語教育夏期講座

— 英語を学び続ける —

日本語教育夏期講座

— OPIの理論・応用・体験 —

中国語教育夏期講座

— 中国語の面白さを楽しむ —

10:30 12:00	「The Japanese Image in American Film」 リチャード A. ローガン (文教大学)	「OPIの理論と応用の可能性」 嶋田 和子 (イ・ストゥイスト日本語学校)	「初級中国語学習と問題点」 舘野 由香理 (文教大学非常勤講師)
13:00 14:30	「A Learners View of Learning Language」 Carl Adams (東京国際大学)	「OPIの日本語授業への応用 — ロールプレイを授業に生かす —」 酒井 祥子 (イ・ストゥイスト日本語学校)	「目で確認できる中国語の発音学習」 蔣 垂 東 (文教大学)
14:45 16:15	「英語の先生方に知っておいて いただきたいことばの性質」 大津由紀雄 (慶應義塾大学)	「体験! OPIに基づいたロールプレイ」 福田 倫子 (文教大学)	「中国語会話の楽しみ — 初級から中級へ —」 于 日 平 (北京外国語大学)

書写書道教育夏期講座

※受講無料 (但し資料代500円。書道のみ1,000円)

A・書文化コース

吉沢 義和 (元文教大学文学部教授)

B・学校教育コース

豊口 和士 (文教大学)

5 日 (木)	10:30 12:00	「創作(1)」 ・ 創作の手順	「新学習指導要領概説」 ・ 改訂のポイント (小中高)
	13:00 14:30	「創作(2)」 ・ 漢字の書を中心に 作品の構想を練る	「実技(1)」 ・ 基本的な用筆法・運筆法
6 日 (金)	14:45 16:15	「創作(3)」 ・ 構想をもとに試書する	「実技(2)」 ・ 漢字(楷書)
	10:30 12:00	「創作(4)」 ・ 小品(半切以下)を 仕上げる	「実技(3)」 ・ 漢字(行書)
	13:00 14:30	 「実技(4)」 ・ 仮名(平仮名・片仮名) ・ 漢字仮名交じり文	「実技(4)」 ・ 仮名(平仮名・片仮名) ・ 漢字仮名交じり文
	14:45 16:15	「講義」 ・ 書の鑑賞の態度	「実技(5)」 ・ 漢字(草書・隸書・篆書)



主催: 文教大学大学院附属言語文化研究所

申込締切: 平成23年7月21日(木)必着

問合わせ: (048) 974-8811

お申込み: <http://www.bunkyo.ac.jp/faculty/genbun>

北越谷駅 下車 西口 徒歩10分
(東武伊勢崎線・東急田園都市線・
東京メトロ日比谷線)