

## 第11回 日本語教育夏期講座

### —ピア・ラーニングを活用した日本語教育—

### ～インターアクションによる学び～

対象：現在日本語教育に携わっている方、または日本語教育に関心のある方。

埼玉県内在住または勤務する方

目的：日本語教育についての理解を深める。

期日：平成24年8月3日（金）

会場：文教大学越谷校舎 3号館（3301R）

定員：30名

※小笠先生の大学名表記に誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

#### ◆ 講義内容

昨今、「協働」という言葉を様々な分野でみるようになりました。この協働を教育に取り入れたものが、「ピア・ラーニング」です。

今回の講座では、このピア・ラーニングを活用した日本語教育の背景や理論を学び、実際に体験していきます。

#### 講義①「ピア・ラーニングとは何か」

影山陽子（日本女子体育大学）

従来の授業と比べながら、ピア・ラーニングの特徴およびその背景・理論を学んでいきます。これからの日本語教育に必要なピア・ラーニングにおける基礎知識を習得します。

#### 講義②「ピア・ラーニングの体験」

影山陽子（日本女子体育大学）

受講生の皆様に、ピア・ラーニングを生かした作文学習を実際に体験していただきます。自分の視点や考えが、他者の視点や考えによってどのように変化するのか、インターアクションによって何が起こるのか、多くの気づきを得てください。

#### 講義③「ピア・ラーニングの日本語教育への活用例」

小笠恵美子（津田塾大学非常勤講師）

講義②の内省をしながら、実際に授業場面においてどのようにピア・ラーニングが活用できるのか、実例を紹介しながら、皆で考えていきます。学習者の気持ちで、インターアクションを見つめ、ピア・ラーニングならではの「学び」について考えましょう。

# 文教大学 大学院附属 言語文化研究所 夏期講座

平成24年8月3日(金)※4講座 4日(土)※書道講座のみ

## 英語教育夏期講座

— 英語を学び続ける —

## 日本語教育夏期講座

ピア・ラーニングを活用した日本語教育  
— インターアクションによる学び —

## 中国語教育夏期講座

— 中国語の面白さを楽しむ —

|       |   |                           |                                  |
|-------|---|---------------------------|----------------------------------|
| 10:30 | 「多元的知能理論とTPR:<br>ヨガに挑戦」                             | 「ピア・ラーニングとは何か」            | 「生活のなかの中国語会話」                    |
| 12:00 | 糸井 江美 (文教大学)  | 影山 陽子 (日本女子体育大学)          | 馬 耀 (中央学院大学非常勤講師)                |
| 13:00 | 「授業デモンストレーションを通して<br>『英語の授業は英語で』を考える」               | 「ピア・ラーニングの体験」             | 「中国語で歌うテレサ・テン」                   |
| 14:30 | 藤井昌子 (文教大学非常勤講師)                                    | 影山 陽子 (日本女子体育大学)          | 舘野 由香理<br>(文教大学非常勤講師)            |
| 14:45 | 「The Sound of English:<br>Listening is not hearing」 | 「ピア・ラーニングの<br>日本語教育への活用例」 | 「会話表現からみた日中比較<br>—中国人のこころと文化の表現」 |
| 16:15 | John Matthews (中央大学)                                | 小笠 恵美子<br>(津田塾大学非常勤講師)    | 張 慧芬 (北京外国語大学)                   |

## 書写書道教育夏期講座

※受講無料 (但し資料代500円。書道のみ1,000円)

### A・書文化コース

吉沢 義和 (元文教大学文学部教授)

### B・学校教育コース

豊口 和士 (文教大学)

|               |       |                                   |  |
|---------------|-------|-----------------------------------|--|
| 3<br>日<br>(金) | 10:30 | 「創作(1)」<br>・ 創作の手順                | 「新学習指導要領解説」<br>・ 改訂のポイント<br>(小中高)      |
|               | 12:00 |                                   |  |
|               | 13:00 | 「創作(2)」<br>・ 漢字の書を中心に<br>作品の構想を練る | 「実技(1)」<br>・ 基本的な用筆法・運筆法               |
|               | 14:30 |                                   |  |
| 4<br>日<br>(土) | 14:45 | 「創作(3)」<br>・ 構想をもとに試書する           | 「実技(2)」<br>・ 漢字(楷書)                    |
|               | 16:15 |                                   |  |
|               | 10:30 | 「創作(4)」<br>・ 小品(半切以下)を<br>仕上げる    | 「実技(3)」<br>・ 漢字(行書)                    |
|               | 12:00 |                                   |  |
|               | 13:00 |                                   |  |
|               | 14:30 |                                   | 「実技(4)」<br>・ 仮名(平仮名・片仮名)<br>・ 漢字仮名交じり文 |
|               | 14:45 | 「講義」<br>・ 書の鑑賞の態度                 | 「実技(5)」<br>・ 漢字(草書・隸書・篆書)              |
|               | 16:15 |                                   |  |



会場：文教大学  
越谷校舎



北越谷駅 下車 西口 徒歩10分  
(東武スカイツリーライン・  
東急田園都市線・東京メトロ日比谷線)

主催：文教大学大学院附属言語文化研究所

申込締切：平成24年7月20日(金)必着

問合わせ：(048)974-8811

お申込み：<http://www.bunkyo.ac.jp/faculty/genbun>