

文教大学大学院 教育学研究科

Journal of Educational Studies

Vol.10 No.2 2017

目 次

巻 頭 言(高橋 克巳).....	1
投稿論文	
文学教材を用いた国語科の在り方.....	5
文教大学大学院 教育学研究科 院生 荒船 詩央里 文教大学大学院 教育学研究科 教授 山下 直	
The Way of the Language Arts Using the Literature Teaching Materials	
アカペラの演奏形態に着目した音楽活動の工夫.....	9
文教大学大学院 教育学研究科 修了生 現 東京家政大学児童学科 非常勤講師 岡部 昌代	
Contrivance of the Music Activities Focusing on the Formation of Performance of the A cappella	
木村文助と鈴木三重吉の綴方教育論の異同の検討・.....	13
文教大学大学院 教育学研究科 教授 太郎良 信	
An Examination of a Difference between the Bunsuke KIMURA and Miekichi SUZUKI Judged from Writing Pedagogy	
日本の文章心理学(1)	17
文教大学大学院 教育学研究科 教授 池田 進一	
Psychology on Writing Styles in Japan (1)	
ほめ叱りと自尊感情の関連.....	21
—基本的自尊感情と社会的自尊感情— 文教大学大学院 教育学研究科 教授 井上 清子	
The Relationship to Self-Esteem of Experiences Being Praised and Scolded : Basic Self-Esteem and Social Self-Esteem	
「水の東西」を評論教材として読む.....	25
—論旨の一貫性を捉えるための着眼— 文教大学大学院 教育学研究科 教授 山下 直	

The Analysis of "Mizu No Tozai" from a Logical Perspective

大学院生の研究活動

2017年度 第十一期生修士論文第一次中間報告会 プログラム ……………31

日本と中国における大学生起業教育の展開過程に関する予備的考察……………32
文教大学大学院 教育学研究科 院生 オウ セイヒ

文学教材を用いた国語科の在り方について……………34
文教大学大学院 教育学研究科 院生 荒船 詩央里

2017年度 第十期生修士論文発表会 プログラム ……………37

国語科教育における短詩型文学教材の検討……………38
文教大学大学院 教育学研究科 院生 片山 ゆり

大学生のグローバル意識に関する国際比較研究……………40
—日本とマレーシアの教員志望の学生に対する意識調査を通して—
文教大学大学院 教育学研究科 院生 辻 菜津美

高等学校家庭科の授業実践の研究……………42
—家族・家庭領域の主体的な学びのあり方を求めて—
文教大学大学院 教育学研究科 院生 吉野 淳子

編集後記 (六本木 健志)