

## 音楽専修 実技課題の概要

### § 実技課題内容 §

A ピアノ、B コールユブungen (以下 CÜ)、C 声楽、D 弦管打楽器から下記指定の組み合わせを選択

➤ センター利用入試・全国入試は AC または AD (CÜ は不要)。

➤ 推薦・A 日程・C 日程入試は ABC または ABD。

(課題曲についてはホームページまたは入学試験要項参照)

### § 課題提出について §

課題曲の演奏を映像に収録して提出してください(詳細は要項参照)。

### § 課題曲選択について §

曲の難易度による有利・不利はありません。実力相応のものを確実に。

### § 審査のポイントなど §

将来、小中高の音楽を教えられる資質があるかどうか。

大学入学後の授業レベルに対応していかれるかどうか。

### § A 日程入試の楽典選択について §

A 日程入試 3 日目(2 月 9 日)に各会場で実施。聴音はありません。

選択科目の一つなので、必須ではありません。

7 日、8 日に受験する場合は、他の科目を選択してください。

➤ 入試で選択しなくても、入学後は必要なので学習しておくことを推奨します。

### § 合否判定について §

公募推薦配点……実技課題 100 点、小論文 50 点、評定 30 点、面接 20 点

A 日程、全国、センター利用、C 日程…学科の成績順ですが、実技点に合格基準点を設け、基準点に満たない場合は学科が合格最低点に達していても不合格となります。