

ステージにおける 音楽と映像

2018 年度 フェリス女学院大学
音楽学部 特別公開講座 ■

講師：高田哲雄（文教大学教授）

音楽系ライブでは、照明効果のみならず、ステージで映像を活用して臨場感を強調する傾向がみられます。そこで、ミュージカルの背景映像制作過程とステージ効果の関係について、デジタル・コンテンツがご専門の文教大学情報学部教授、高田哲雄先生をお招きして、お話いただきます。

- 音楽ライブ、ミュージカルにおける映像活用の紹介
- ライブ用映像（CG 映像）の制作過程の説明
- 出演者と背景映像の相互関係
- ステージにおける音楽と映像の相互関係
- これからのライブ&ミュージカルにおける映像の役割

日時 2018年 10月 22日 月 19:00 開始（18:30開場）

会場 キダーホール（緑園キャンパス）

プロフィール ■高田哲雄（たかだ・てつお）

昭和 49 年東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了（芸術学修士）。京都芸術短期大学造形芸術学科助教授等を経て、現在文教大学情報学部メディア表現学科及び大学院情報学研究科教授。専門分野はデジタル・コンテンツ（3DCG）。これまでに、亜細亜現代美術展フジテレビジョン賞、損保ジャパン美術財団奨励賞、中華人民共和国駐日本国大使館賞、文部科学大臣賞、2018 年度東京都知事賞を受賞。公益社団法人亜細亜美術協会常任理事（事務局長）、私立大学情報教育協会情報専門教育分科会委員、湘南新産業創出コンソーシアム運営委員、NPO 法人湘南市民メディアネットワーク理事、3DBiz 研究会監査委員、情報処理学会会員、日本映像学会会員、日本デザイン学会会員、日本国際文化学会会員。



受講料（全席自由）

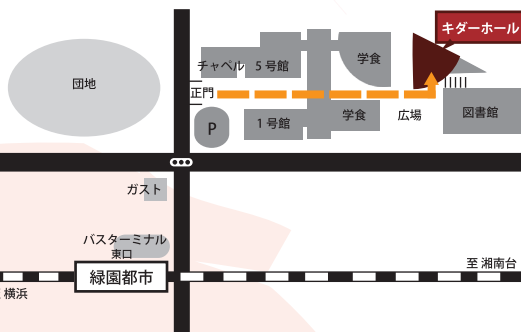
一般：¥1,000 | オープンカレッジ生・卒業生：¥500 | 高校生以下、本学学生・教職員：無料

交通のご案内

〒245-8650 神奈川県横浜市緑区緑園 4-5-3

▶ 相鉄いずみ野線「緑園都市」駅より徒歩 5 分
（フェリス女学院大学緑園キャンパス内）

※駐車場はございません。お車で越しの際は近隣のコインパーキングをご利用ください。



お問合せ・お申込み

フェリス女学院大学 音楽学部 共同研究室（山手キャンパス 8 号館）

☎ 045-641-8396（9/24 以降：平日 9:00 ～ 17:00）

✉ ongaku-y8@ferris.ac.jp

🌐 www.ferris.ac.jp（大学公式）

📘 [www.facebook.com/Ferris Concert](https://www.facebook.com/Ferris-Concert)

主催：フェリス女学院大学音楽学会

共催：音楽学部・大学院音楽研究科

企画：音楽芸術学科



Since 1870