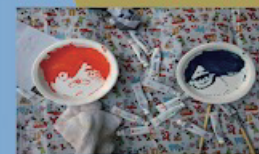


2019年2月2日 竹林紀雄ゼミナール卒業制作展



「だぶる」
ドラマ
言葉って、結局は使い方次第なんです。
西野宮美寛



「箱庭」
実験映像
いつまでも
純真無垢なままではられない。
滝澤里咲



「Story of KENJI Life」
ドキュメンタリー
僕の人生を振り返りました。
自分がスクリーンに映るのは
恥ずかしい。
高瀬健司



「空想と可能性の唯我論」
ドラマ
自分自身に期待してしまう自分がいます。
そして、なにも生まないまま。
ただ浮かんできた考えが流れていくだけでした。
小針有希菜



「audio visual glitch」
セルフドキュメンタリー
っほい映像と音。
不本意ながら遺作、これからに期待。
太田幹也



「忘れられない記憶」
コマ撮りアニメーション
価値は人それぞれ…
足立佑安

上映作品一覽



「哀」
ドラマ
アブノーマルな愛の形を表現しました。
山縣悠己



「φne」
セルフドキュメンタリー
前回の作品に引き続き、
22歳現在の姿や考えが
表現できたかなと思います。
藤田純



「醜肉」
ドラマ
悪趣味な映像が苦手な方は注意?!
「愛」と「破壊」についての作品です!
平林拓也



「HOPE」
セルフドキュメンタリー
最後に作ってみました。
芳賀皓太



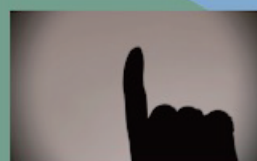
「記憶」
セルフドキュメンタリー
誰かを強くあたたく懐いながら、
私達は生きている。少しずつ進んでゆく。
涙よりも愛が溢れて止まらない、
そんな時はありませんか?
根本順菜



「AI としりとり」
エンターテインメント
お笑いって難しいですね。
だってAI だもの。
捧歩夢



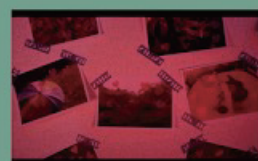
「The Game of Life」
劇・ドラマ
ポジティブに生きて人生を攻略したい。
鎌田友輝也



「Black Box」
実験映像
Adobe でできることを
実験した結果です。
梶原マリア



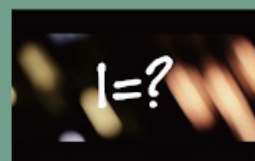
「RESTART」
セルフドキュメンタリー
今自分が感じていることを
精一杯注ぎ込んだ作品です。
小野澤愛純



「ヒョウカ」
実験映像
様々な場所で撮影しました
井田愛美



「せいぎせいぎせいぎせいぎ」
セルフドキュメンタリー
自分なりの「正義」を持っている主人公。
その「正義」がもたらす
弊害・葛藤を描きました。
古山凛



「I=?」
セルフドキュメンタリー
今と過去とその先の話。
福本美輝



「どの私・・・?」
フェイクドキュメンタリー
独特な世界。
福島拓海



「ピース」
フェイクドキュメンタリー
あなたは今、笑えていますか?
中込正哉



「メタるメンタル」
セルフドキュメンタリー
強い精神だけが
次の次元に行ける。
鈴木貴竜

12:30 ~ 13期生全作品
14:00 ~ 12期生全作品
16:00 ~ 選抜9作品

12期生・4年

13期生・3年

12期生

太田 幹也 「audio visual glitch」セルフドキュメンタリー



映像と音の不調という意味です。
最初から最後まで直感でカメラをまわしました。
いろいろと不具合が多い作品です。
この5分に私はひとりの鑑賞者として答えを出しました。
ご覧になる皆様も大いに深読みしてください。
それがきっとこの5分の答えです。

小針 有希菜 「空想と可能性の唯我論」 ドラマ



文字と想像と映像を1つにしたかったのですが、
文字と映像を1つにすることが難しかったです。
これからも課題です！

滝澤 里咲 「箱庭」 実験映像



嘘のない真っ直ぐな言葉や意志は、
この世の中でどれだけ通用するのだろうか。
モラトリアムの期間を生きる私なりの葛藤です。

芳賀 皓太 「HOPE」 セルフドキュメンタリー



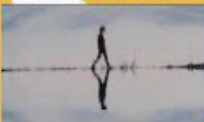
2018年の暗い出来事を5分にまとめました。
今はあの時より明るいところで生きてます。

平林 拓也 「酷肉」 ドラマ



愛と破壊をテーマとした作品です。
肉や花など、僕の考える愛のモチーフを登場させました。
その意味などを考えながらお楽しみください。
また、自分なりの新しい映像表現にも挑戦しております。
そちらの方にもご注目ください！

藤田 純 「φne」 セルフドキュメンタリー



前回の作品に引き続き、
22歳現在の姿や考えが表現できたかなと思います。

13期生

小野澤 愛純 「RESTART」セルフドキュメンタリー



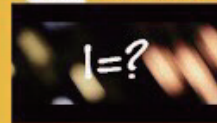
今までの経験と
今の自分の感情や考えを
精一杯注ぎ込んだ作品となっております。

鈴木 貴竜 「メタるメンタル」セルフドキュメンタリー



「映像はどこにも届かない。
だから映像を作ってるやつらは馬鹿だ」
とか奇をてらって言ってみる。

福本 美輝 「I=?」 セルフドキュメンタリー



タイトルは「あいとは」と読みます。
過去と今と未来と私。本当の私って？
探し探りで作った作品です。

選抜作品一覧

12:30~ 13期生 全10作品
14:00~ 12期生 全11作品
16:00~ 選抜9作品

2018/02/02
2017/02/02

入場無料

Image Forum

3F TERAYAMA SYUZI

渋谷シアター・イメージフォーラム
3階「寺山修司ホール」にて
竹林紀雄ゼミナール卒業制作展を開催。
皆様のご来場をお待ちしております。