

文教大学 情報学部メディア表現学科

『Φne』 藤田 純 (2018年3月卒業) 5分24秒 / デジタルHD / 2018年度作品



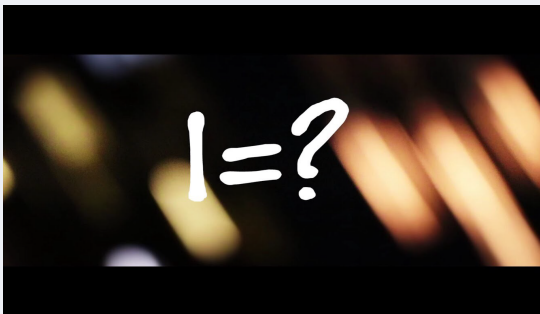
私は何処から来たの？そして、何処に向かおうとしているの？そして、何を探しているの？私は私が見えない、私には私が見えない。カメラを通して、本当の私に声をかけたのがこの作品です。

『RESTART』 小野澤愛純 (4年) 5分43秒 / デジタルHD / 2018年度作品



今までの経験と今の自分の感情や考えを精一杯注ぎ込んだ作品となっております。自分がどんな人間か、今どう感じ、考えるのかを改めて知ることができる作品になりました。

『I = ?』 福本美輝 (4年) 6分13秒 / デジタルHD / 2018年度作品



今と過去と未来。そのすべてを知っているのは私だけ。でも本当は？映像内に登場するのは、理想と現実と過去の私です。映像美を追求しようと様々な事に挑戦してみました。

『BlackBox』 梶原マリア (4年) 5分52秒 / デジタルHD / 2018年度作品



加速するデジタル社会。その中で視線が捉え続けるモノとは、手が触れるモノは一体何なのか。その依存する"箱"には、可能性と危険性が内包されているのだと警鐘を鳴らしたい。