

文教大学

2020年  
1月26日

竹林紀雄  
ゼミナール

卒業制作展

休・ラボラトリー  
3F 寺山修司

開場時間  
12:30~



上映① 13時~14時

上映② 16時半~17時半



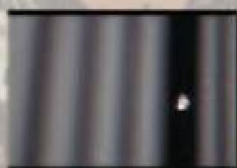
「その先へ」  
井田愛美  
気が付いたら大人になっていた、  
もちろん自分だけでなく、  
周囲も言葉も変化していた。  
自分自身に興味があった私が  
自身と向き合い見つめ直す作品。



「物のとらえかた」  
鎌田友輝也  
何事にもポジティブに考えることで  
前向きになり人生が豊かになる。  
物の見方で世界を変えていく作品。



「いめーじ」  
持歩夢  
想像の世界なので斬新的な映像が撮れます。  
笑えたり考えたり様々な見方ができる作品です。



「朧月」  
梶原マリア  
あいまいに覚えている月日、  
その不完全性を見逃さずされなめようと重ね、  
輝め続けた欠けたカタチ。  
そこからどう見えていますか。



「ロード オブ・ザ リンクン」  
古山凜  
和約はりんくん物語です。  
タイトルの通り自分の過去、  
そしてこれからの焦点を当てたものです。  
余韻ですが、  
タイトルに邪気は一切ありません。



「LIKE ME」  
小野澤愛純  
タイトルのLIKEは好きという意味と、  
私らしくという2つの意味からなっています。  
私にはかけない作品を通じ、自分を見つめることで  
自分自身を好きになりたいという思いを込めました。



「アノタイヨウ」  
福島拓海  
人間関係に悩んでいた学生生活、  
その中でたくさんの出会いに影響を受けて  
変わった自分自身を描いた作品。



「Masquerade」  
福本美輝  
「どうでもいい」と思うことに、  
自分の貴重な時間と努力を費やしたくない。  
自分が「面白い」と思うために自分を使っていきたい。  
だって、その気持ちには嘘をつけないから。



「Dirty Life」  
中込正哉  
汚れるほど、美くなる。  
私が22年生きてきた中で体験した愚事や苦悩、  
そしてそれから何を考えたか、  
自分に降り込んだ作品です。  
中込正哉という人間の生き様を切り取って表現しました。



上映 14時15~16時15分



「表裏一体」  
早い遅いを個人化、  
強く生きるさっかけになれば、



「Hop dreamer」  
男子大学生が成り上がっていく  
フェイクドキュメンタリー。



「My revolution」  
自分自信の成長物語。



「Anackisis Life  
～依存する生活～」  
ダイエットを通して大人の影について  
考えてみました。



「unreal」  
理想の世界が現実になったら  
本当に驚かれるのだろうか。



「Be myself」  
誰でも自分が持っているものを  
持つ人を羨んだり憎むを克服、



「オレリズム」  
生活スタイルが定まらず  
中々次に進めない人に  
理解してもらえたら嬉しい。

福島 史将

下川 柚歩

赤萩 睦

西田 智泉

新保 奏吾

高橋 芳

作山 桃香

鈴木 梨英



「DOUBT」  
人が嘘をつく理由ってなんでしょか。  
そんなことを考えながら作った作品です。



「彼女とカノジョが働く瞬間」  
彼女らしく働く姿が  
自分を誇り勇気を与えるかもしれない。



「こじらせシンドローム」  
主人公の悪癖する姿を撮って  
少しでも悔いなき気持ちになれたら。



「理想と現実」  
他人が見る私と現実の私を描いた  
セルフドキュメンタリーを  
独特な世界観で。



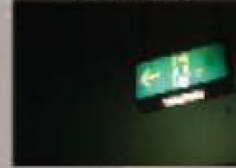
「目醒め」  
目醒めたとき、真実を知る。



「自己」  
今の私は迷子になった時に感じる不安に  
似ているかもしれない。



「雨垂れ石を穿つ」  
初めてリーダーという立場になった  
彼女に憧れして行く中で、  
リーダーシップとは何かを語る。



「道」  
分岐路に立たされた時  
自分の中で軸になるものは何か。