

# Christmas Lunch 2019

## Concert in Argento



ディエゴ・ピッチョーリ



栗原 利佳

ニコラ・ロッシ・ジョルダノ

田島 裕子



第1回 12月12日(木)

第2回 12月22日(日)

開場 11:00 開演 11:30

クリスマス・ランチ 12:30

ランチフルコース & ワンドリンク

12,000 円 (税込)

枠にとらわれない自由な発想と  
様々な技法で表現したフランス料理

*Argento* アルジェント



主催：栗原利佳後援会

チケットのご予約・お問い合わせはこちら

☎080-3411-3565(栗原) ☎090-2639-2705(田島)

FAX 03-3806-7490 E-mail cararika@hotmail.com





# Soprano 栗原 利佳

フェリス女学院大学音楽学部声楽科首席卒業（三宅賞受賞）、同大学院修了。イタリアサンタマルゲリータ国際声楽セミナーディプロマ修得。二期会会員。読売新人演奏会、横浜新人演奏会、日伊交歓ガラコンサート、二期会新進声楽家のタベ等、国内で出演多数。2002年イタリア・デセンツァーノ市オペラガラコンサートにてプリモプレミオ受賞。2003年ヴェローナ・アリーナ劇場にてオペラ・ガラコンサートに出演し、アリーナ新聞で出演者の中で唯一絶賛を受ける。同年7月、サンレモ音楽祭にてテレビ出演。2004年ラスペツィアカルロ声楽コンクールで優勝。2005年イタリアサレルノヴェルディ歌劇場にてオペラ「サレルノのノルマン人」のヒロイン役でイタリアオペラデビューを果たし絶賛された。2006年イタリア、サポーナで行われた、第4回ポンティンブレア国際声楽コンクール優勝。2015年には、大田区民オペラ主催のオペラ「ラ ボエーム」にてムゼッタを演じ、卓越した演技と歌唱で観客を魅了した。現在日本・イタリア各地で幅広く音楽活動を展開し、愛嬌のある笑顔と、小柄な体形からは信じられない声量そして独特の表現力によりファンを惹き付けている。



# Viola Diego Piccioni

イタリア・マルケ州交響楽団創立メンバーの一人。ペーザロ音楽学校にてバイオリン、ボローニャ音楽学校にてヴィオラの教師ディプロマ取得。20世紀のバイオリニストの巨匠、ユーディ・メニューインが手がけたスイスのユーディ・メニューイン音楽学校にてヴィオラをアルベルト・リージ氏に師事し、研鑽をつむ。トスカニーニ・パルマ交響楽団にてヴィオラ奏者として活躍ののち、スイス・ルガノ放送交響楽団、ミラノ・ポメリッジ・ムジカーリ交響楽団、ヴェネチア・フェニーチェ歌劇場管弦楽団など様々な交響楽団にて演奏経験多数。フランスではニース市交響楽団のヴィオラ奏者として15年以上、数々の交響曲、オペラの演奏を行った。イタリア各地の音楽学校、コゼンツァ音楽学校、ペーザロ音楽学校、ヴィーボ・ヴァレンティニア音楽学校にてバイオリン教師としても活躍。現在は、日本で後進の育成にあたっている。



**アルジェント**  
中央区銀座3-3-1 ZOE銀座 8F  
TEL : 03-5524-1270  
日比谷線銀座駅 C8出口から徒歩2分  
有楽町線銀座一丁目駅 5番出口から徒歩2分  
JR有楽町駅 中央口から徒歩3分

<https://www.hiramatsurestaurant.jp/argento/>

# Programme

アヴェ・マリア (カッチーニ)  
アメージング・グレイス  
ザ・クリスマスソング  
オペラ『トゥーランドット』より  
「誰も寝てはならぬ」 e.t.c...



# Tenor Nicola Rossi Giordano

現在、ヨーロッパ、アメリカで最も注目されているテノールの一人。イタリア、ジェノヴァ生まれ。2000年、スペイン・コルドヴァ国際コンクール、イタリア・サンレモ国際オペラコンクールなど数多の国際コンクールに優勝。世界最高峰の演出家、フランコ・ゼフィレリに見出され、オペラ『アイダ』のエジプト・カイロのデビューを皮切りに、イタリア全土でデビューを果たす。その後、前代未聞のスピードで世界主要の劇場でデビュー。ロンドン・コヴェントガーデンで『シモン・ボッカネグラ』、ベルリン国立歌劇場にて『蝶々夫人』、モスクワ『アイダ』、マドリッド王立劇場『トスカ』、アムステルダムで『イリス』、バルセロナ・リセウ劇場『トスカ』、トゥールーズでは『メデア』、『三部作～外套』、ローザンヌで『アドリアーナ・ルクヴルール』、トリノ王立劇場で『ノルマ』、モナコにて『アイダ』、マドリッド王立劇場では『カヴァレリア・ルスティカーナ』、ブリュッセルでの『運命の力』、再びモナコでは『ノルマ』など多数の舞台をこなした。また、ロンドン・コヴェントガーデンロイヤルオペラでの『トスカ』では、アンジェラ・ゲオルギューとの共演で、空前の大成功を収めている。現在は日本に居を移し、ベルカント唱法を日本に広めるべく後進の指導にも力をいれている。



# Piano 田島 裕子

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第15回栃木県学生音楽コンクール高校の部第2位。第10回栃木県ピアノコンクール奨励賞受賞。第6回「長江杯」国際音楽コンクールアンサンブル部門奨励賞受賞。これまでピアノを蓮実マス子、大場俊一、黒川浩、宇野紀子各氏に師事。また伴奏を塚田佳男氏に師事。現在アンサンブルピアニストとして演奏活動を行うとともに、ピアノ教室を主宰している。

